

LE TRAIT D'UNION

fév 69

DU

DOGGEN

C CLUB DE

F RANCE



I N F O R M A T I O N S

L'exposition de Paris se tiendra le 8 Mars pour les Dogues Allemands dans l'enceinte du Parc des Expositions de la Porte de Versailles. Juge : Mr. Paul SERTELET.

Parmi les autres spéciales projetées, nous avons l'accord du Président de la Saint Hubert du Nord pour Roubaix, début Mai. Juge proposé : Mr. BUON. Egalement l'accord de la Société Canine du Massif Central, pour La Bourboule, en Juillet. Juge proposé : Madame PONCENIN MERAT. Et enfin de la Société Canine du Haut-Rhin, pour Mulhouse, le 14 Septembre. Juge proposé : Mr. NAUER.

Il est à noter que pour Roubaix, La Bourboule et Mulhouse ce sont les Sociétés organisatrices qui nous ont contactés pour nous demander une Spéciale. Nous les en remercions vivement.

23° Exposition Canine Internationale
organisée par l'Union Cynologique
du GRAND-DUCHE de LUXEMBOURG

Secrétariat :
42, rue J. P. Huberty
Luxembourg.
Téléphone : 415 80

Monsieur le Président,

Nous avons l'honneur de vous informer que notre

23° Exposition Canine Internationale

avec attribution du Certificat d'Aptitude au Championnat International de Beauté (CACIB) et du titre national de "Champion de Beauté de Luxembourg 1969" aura lieu le 30 Mars prochain à Luxembourg.

Nous vous saurions gré, si vous vouliez avoir l'obligeance d'en informer vos membres et de faire inscrire cette communication dans la rubrique "Calendrier des Expositions CACIB" de votre périodique canin.

Nous nous ferons naturellement un plaisir de vous envoyer des bulletins d'engagement sur demande.

En vous remerciant d'avance de votre appui précieux, veuillez agréer, Monsieur le Président, l'expression de nos sentiments les plus distingués.

Union Cynologique du Grand-Duché de Luxembourg.

Le Président,
Dr. Camille GOTTAL

Le Secrétaire,
Paul FOX
42, rue J. P. Huberty
Luxembourg.

TROUSSE d'URGENCE

=====

A la demande de plusieurs de nos membres, nous avons demandé au Dr. MERAT, Vétérinaire, de nous indiquer la composition d'une trousse d'urgence qu'il est prudent d'avoir avec soi, lors de déplacements importants ou lointains.

MORSURE DE VIPERE : Le "sérum antivenimeux" devra être fait dans les délais les plus courts (voir la notice pour la quantité à employer suivant le poids du chien.)

EMPOISONNEMENT : S'il s'agit d'appâts empoisonnés à la strychnine, injection de solucamphre pour soutenir le coeur et donner un sédatif. S'il s'agit d'anticoagulants du type raticide, injection de vitamines K. De toutes manières, ces soins rapides doivent être suivis le plus tôt possible par une visite à votre vétérinaire. De même pour les fractures où l'immobilisation du membre précédera la visite au vétérinaire qui réduira la fracture.

ELECTROCUTION : S'il y a perte de connaissance, faire la respiration artificielle, longuement et le massage externe du coeur.

INGESTION DE CORPS ETRANGERS : Il n'est pas toujours prudent de faire vomir. Si le corps étranger reste haut, taxis sur l'oesophage et manoeuvre naturelle pour le saisir. Dans le cas contraire, seul l'homme de l'art décidera, après radios, de la nécessité d'une intervention.

Ainsi, pour un long déplacement, il est prudent d'avoir avec soi, du sérum antivenimeux, du solucamphre, de la Vitamine K., des pinces pour enlever les échardes et une bande pour immobiliser provisoirement un membre blessé. Cette même bande pourra servir de garrot et de pansement pour une plaie hémorragique.

COMPTE-RENDU DE L'ASSEMBLEE GENERALE DU D. C. F.
 =====

L'Assemblée Générale du D. C. F. avait lieu cette année à Paris dans d'agréables bureaux mis très aimablement à notre disposition par Monsieur BUON, Vice-Président du D. C. F.

Souignons d'emblée l'importante participation de nos Membres, dont certains avaient faits de longs et fatiguants voyages pour assister à cette assemblée. Nous les en remercions bien vivement, c'est en eux que notre Club trouve son dynamisme.

Après le discours d'ouverture de Madame MERAT, notre Présidente, la parole fut donnée aux finances et Madame MACK exposa en quelques pages précises la situation tout à fait florissante du Club. L'achat d'une machine à écrire est décidé.

Madame MERAT introduit ensuite les différentes questions mises à l'ordre du jour.

LES EXPOSITIONS :

- a) les certificats d'aptitude aux différents Championnats,
- b) les "Spéciales" de l'année,
- c) les Prix Spéciaux.

L'ELEVAGE :

- a) certains critères de sélection,
- b) le jeune chien.

LE DRESSAGE :

- a) les possibilités,
- b) les difficultés actuelles concernant l'obtention du brevet.

LE TRAIT D'UNION :

Suggestions de certains membres.

LES EXPOSITIONS

a) Les Certificats d'Aptitude au Championnat National (C. A. C.) sont actuellement délivrés en 3 groupes de robe, par sexe :

- 1°) Fauves et bringés,
 - 2°) Noirs et arlequins
 - 3°) bleus,
- Soit 6 catégories.

Plusieurs membres du D. C. F. avaient souligné, auprès du Club, les difficultés à faire concourir côte à côte deux robes différentes comme le Noir et l'Arlequin. Il s'agit en fait d'une réglementation de la Société Centrale Canine, elle-même tributaire de la Fédération Canine Internationale. Une nouvelle réglementation est actuellement à l'étude. Le Trait d'Union renseignera ses membres dès la parution de nouvelles dispositions.

D'autre part, les juges spéciaux présents à l'Assemblée : Madame PINCEMIN-MERAT et Messieurs BUON, MONTENOT et SERTELET insistèrent sur la nécessité, pour bien juger, d'aller au-delà des caractères qui appartiennent au spectaculaire et à la robe.

b) Différentes villes furent ensuite choisies pour y organiser des Spéciales, ont été retenues :

- Roubaix - La Bourboule - Angers - Paris - Mulhouse et l'Exposition française de la Semaine de la Méditerranée (probablement Menton).

c) En réponse à une question de Mr. Guyomar concernant les prix spéciaux, il fut procédé à un vote rapide à mains levées. Ainsi fut exprimée la variété des désirs de chacun à ce sujet, variété que le Club essaiera de satisfaire au maximum dans l'avenir par l'attribution de coupes et d'objets variés. Madame Mathieu, Monsieur Guyomar nous font part de leurs possibilités quant à la fourniture éventuelle de prix spéciaux originaux.

II - L' ELEVAGE

Il s'agit ici d'une question écrite de Madame Devolder : notre membre insiste en effet sur l'importance du critère "caractère" pour l'éleveur. Quelques notions de génétique sont évoquées à ce sujet et ces notions rejoignent celles de la sévérité de la sélection en élevage. Cette sévérité ne peut être, dans l'état actuel des choses, qu'une question de conscience personnelle de l'éleveur. Le Club n'a ici, par l'intermédiaire de ses conseillers techniques que la possibilité de suggérer ... à ceux d'entre vous qui en font la demande.

Le "Jeune Chien" est une question qui sensibilisait la majeure partie de l'Assemblée présente. En effet, la plupart d'entre nous se sont heurtés à des difficultés pendant la croissance de leurs jeunes chiens. Du chiot de 2 mois 1/2 à l'adulte de 2 ans, le chemin est parsemé d'embûches et à ce sujet, furent évoqués :

a) les "gros genoux" du jeune dogue souvent confondus avec le rachitisme, et qui ont fait l'objet d'un article dans le précédent Trait d'Union.

b) la "dysplasie" dont nous avons également parlé et qui est actuellement l'objet d'une étude scientifique par un de nos membres. Nous ne manquerons pas de vous tenir au courant.

Madame SALAMA propose à ce sujet, que le Club ait, comme certains éleveurs, à sa disposition un feuillet polycopié de conseils concernant le jeune dogue. Il est bien évident, d'autre part, que la résolution de telles difficultés qui est le fait de vétérinaires qualifiés, ne doit en aucun cas être à l'origine d'une liste des dits vétérinaires ; nos membres sont actuellement assez nombreux pour se renseigner mutuellement, et à titre régional.

Il doit en être de même en ce qui concerne une éventuelle "liste de dresseurs sérieux", tout au plus le Club pourrait-il vous communiquer la liste des Clubs Officiels de Dressage.

III - J'en viens à cette question du Dressage, véritable passion pour quelques uns de nos membres, nécessité pour tous à un niveau moins élaboré.

Madame SALAMA et Monsieur GUILLAUME nous exposent tout d'abord les possibilités réelles du Dogue tant comme chien de défense que comme chien de pistage (documents de Monsieur VUILLAUME), faits balayant l'affirmation que le Dogue n'a pas d'odorat.

- A ces résultats pratiques tout à fait positifs s'oppose le refus de la Société Centrale Canine d'entériner de tels résultats par l'homologation du Brevet. Cette décision s'applique d'ailleurs à toutes les races pour lesquelles une épreuve de travail n'est pas nécessaire à l'obtention du Championnat de Beauté.

Il nous paraît, comme à la majorité de nos membres, inacceptable de soumettre nos dogues à une épreuve de travail obligatoire, en vue du Championnat de Beauté. Mr. GUILLAUME cite le cas de chiens qualifiés "chiens de travail", auxquels sont ouvertes les carrières de chiens de travail, mais qui peuvent être exemptés de l'épreuve de travail pour le Championnat de Beauté : Boxers, Dobermanns, etc ..

Notre membre propose donc au Club de demander cette dispense.

IV - LE TRAIT D'UNION enfin, au sujet duquel il fut demandé de faire paraître une fois l'an, la liste des membres du Bureau.

Les statuts du Club sont actuellement en refonte à la Société Centrale Canine pour uniformisation. Ils seront ensuite à la disposition de ceux qui le désiraient.

Après quelques mots de Madame MERAT, destinés à clôre la séance, rendez-vous est pris pour le printemps prochain, pour les élections partielles du Bureau, et cette matinée bien remplie se termine par un agréable repas de quarante couverts, organisé par Monsieur BUON.

Le Secrétaire : Y. M. MERAT.

FAUT - IL DRESSER LE DOGUE ALLEMAND ?

=====

Il faut d'abord savoir ce que l'on entend par dressage, j'ai connu en 1932 6 Dogues, exécutant un programme de cirque, dans les années 1946 à 1950 à ROUEN un nommé LEBESNE avait un Dogue Arlequin qui exécutait en entier le programme en ring, Monsieur DHERS, grand cynophile et dresseur présentait un Dogue allemand dans la cage aux Lions. Le travail du Dogue consistait à faire remonter les lions au tabouret chaque fois que l'un de ceux-ci en descendait.

Il semble qu'à cette question il faille répondre OUI, mais.

Premièrement : il ne faut mettre au dressage que des sujets de premier ordre, pourquoi ne voit-on que des champions ou beauté ou travail parce que trop souvent ne sont mis au travail que les sujets échouant en beauté (sauf dans les chiens de chasse). Il serait normal de voir de temps à autre un champion de beauté et travail.

Deuxièmement : pour entreprendre le dressage il faut avoir, du temps, des connaissances et un terrain à proximité où il est possible de rencontrer des cynophiles assez purs pour admettre d'autres races que leur favorite.

Troisièmement : faire un dressage s'accordant à la morphologie et au caractère du Dogue Allemand.

Un chien livré à lui-même, exécutant tous ses caprices devient pour le maître un véritable tyran, et pour la race la création de caractère impossible : pour le bien de tous il est donc utile et nécessaire d'avoir un ami agréable.

Les exercices à apprendre sont : Habituer le chien à répondre à son nom, revenir au commandement, les assouplissements, ASSIS, COUCHE, DEBOUT, aux pieds, va jouer, et le refus d'appâts à la main et au sol, marche en laisse et sans laisse, port de la muselière. Et pour l'exposition, laisser le maître ouvrir la bouche, laisser le juge faire son examen avec les palpations nécessaires.

Il est nécessaire dit-on de faire du dressage pour éviter d'avoir des sujets peureux.

Il faut d'abord savoir si le sujet est un émotif, un nerveux, ou un peureux, un chien qui ... tremble dans un ring n'est pas toujours un sujet peureux.

Le chien qui pénètre dans un ring même celui qui en a l'habitude a toujours une appréhension, il est surpris par le nouveau, par les choses, les gens et les autres chiens, et s'il est émotif il subit un choc. Il suffit en arrivant dans le ring de gagner le fond et lui faire faire deux ou trois assouplissements.

Le nerveux lui est inquiet, il regarde de droite à gauche, ne reste pas en place, l'expression devient dure, dès que l'on veut commencer le dressage il se bute, s'énerve et ne comprend plus rien. Il donne l'impression d'être malheureux. Pour arriver à une amélioration, il faut lui donner un calmant et profiter de son moment de calme pour lui faire un dressage d'assouplissement et de confiance en son maître et en lui.

Le peureux est le prototype du chien dangereux. Il va sans cesse en reculant, la pupille se dilate, c'est le moment où il est prêt à mordre, aucun dressage n'en viendra à bout.

Dans quelque race que ce soit et à plus forte raison dans les grandes races comme le DOGUE ALLEMAND il faut rechercher le caractère sage-hardi.

R. MONTENOT

COMMENT ILS JUGENT

Pour bien comprendre les jugements d'expositions, il faut toujours se souvenir que tout ce qui vit est sujet à variations, variations dues à l'état de santé, à la saison, à la fatigue et pour le chien aux variations que subit son maître, vous ne verrez jamais un hypernerveux avoir un chien calme.

Le règlement d'expositions nous dit : le juge qualifie et classe les chiens au moment où il les a sous les yeux dans le ring, il ne doit ni tenir compte du passé ni de l'avenir.

Le qualificatif étant la valeur du chien par rapport au standard le juge concentré sur le standard de la race qu'il examine, attribue au sujet qu'il a sous les yeux un qualificatif. Si ce sujet est sous un jour néfaste son qualificatif s'en ressentira.

Lorsque tous les sujets de la classe en jugement ont été examinés le juge fait son classement qui est établi par comparaison entre les sujets présents.

C'est ce qui fait qu'un sujet classé EXCELLENT CAC à une exposition peut le Dimanche suivant par un autre juge, voire même par le même, se trouver troisième ou quatrième étant en compétition avec des sujets de valeur supérieure si le qualificatif est resté EXCELLENT le chien n'a pas démerité (ni le juge).

Il faut savoir que le juge a à sa disposition pour situer la valeur d'un chien cinq qualificatifs qui sont :

- EXCELLENT
- TRES BON
- BON
- ASSEZ BON
- INSUFFISANT

Si nous analysons ces qualificatifs, nous constatons que le qualificatif BON représente par rapport au standard un sujet bien dans le type, mais ayant des imperfections.

Nous trouvons au-dessous ASSEZ BON qui s'attribue à un sujet reconnu pour être de la race mais manquant de type.

INSUFFISANT s'attribue au sujet manquant totalement de type et de construction anormale, tout en étant de race.

Au-dessous, c'est la porte.

Au-dessus de BON, nous avons TRES BON qui s'attribue à un sujet bien dans le type, de bonne construction, présentant un bon équilibre mais porteur d'imperfections.

Et tout à fait au sommet le qualificatif EXCELLENT, celui envié de tout propriétaire de chien.

Ce qualificatif n'entraîne pas forcément le CAC encore moins le CACIB ou les réserves, car ces hautes distinctions sont réservées aux sujets s'approchant de la perfection.

Mais il est bien certain que chaque qualificatif a son plus et son moins, je m'explique :

Prenons le qualificatif EXCELLENT et nous trouvons Trois sujets tous qualifiés d'Excellents, l'un est un franc Excellent qui, sous quelque juge que ce soit, remporte son qualificatif. Un autre se voit quelquefois descendre à TRES BON un jour de méforme qu'il faut attribuer à l'une des variations étudiées plus haut, il y a aussi le super-excellent celui qui en cours d'année ne se contente plus du qualificatif excellent mais accroche des CAC voir des IB en compétitions internationales.

Dans le Très Bon, il y a le T.B. à vie, celui qui n'arrivera jamais plus haut, mais il y a celui qui frise l'Excellent et qui une fois de temps en temps accroche son petit Excellent. Et puis il y a le petit T.B. qui aussi sous le coup d'une variation néfaste descend au Bon.

Par contre le Bon en général en reste là. Il est porteur d'imperfections qui lui interdisent de monter et possède suffisamment de type pour ne pas descendre.

R. MONTENOT

Monsieur MONTENOT nous signale qu'il tient une permanence au Café "Paris-Roubaix" 14, rue Roger Semat, face au Palais des Sports à SAINT DENIS (de 15 heures à 16 heures 30, tous les mardis après-midi) et qu'il est à la disposition des adhérents du Club.

Nous l'en remercions vivement.

LE DOGUE ALLEMAND , CHIEN DE TRAVAIL

par Monsieur VUILLAUME

LES CONCOURS DE PISTAGE

Nos dogues ne sont pas officiellement admis dans les concours de pistage , pas plus qu'en ring d'ailleurs, mais il me semble important de les y engager car même si le résultat n'est pas homologué par la S. C. C. cela constitue le meilleur moyen de prouver que nos dogues peuvent y figurer honorablement.

Le règlement des épreuves de pistage a été édité par la Centrale en 1960 (Livret jaune). Je ne parlerai donc pas de décompte des points, pénalisations, etc ... et me contenterai d'en donner l'essentiel, et ce qu'on attend des chiens.

Comme pour le travail au ring, il y a 3 classes :

A : débutants

B : pour ceux qui ont obtenu au moins le qualificatif T. B. en classe A (60% des points)

C : pour les chiens qui ont obtenu au moins un qualificatif T. B. (60% des points) et un excellent (75%), en classe B sous deux juges différents.

En classe A le travail est le suivant : Piste double de 600 mètres avec au moins 3 angles dont deux droits.

En classe B : Piste double de 400 mètres au moins

En classe C : Une piste d'au moins 1000 mètres. A mi-parcours le traceur dépose un objet et il se cache en fin de parcours. Le chien doit rapporter l'objet et découvrir le traceur. Le travail se fait le chien tenu en longe (au moins 6 mètres de longueur).

En classes A et B la piste est dite double, à savoir que le traceur revient au point de départ après avoir déposé l'objet, exactement par le même chemin qu'à l'aller. Pour ce faire à chaque changement de direction il plante un fanion qu'il reprend au retour.

L'avantage de cette piste double est que le chien ne risque pas de passer l'objet sans le voir puisque la piste ne va pas plus loin. L'inconvénient est que le traceur revient exactement sur ses pas et le chien est parfois dérouté par la présence de ces deux pistes tracées par la même personne, qui se côtoient, se recoupent et partent dans 2 sens différents.

Il arrive parfois que le chien croit que la piste fait un angle et alors il revient sur ses pas.

Cependant par temps de neige ou dans la rosée du matin ces erreurs ne sont pas possibles car le traceur peut suivre à rebours la piste qu'il vient de tracer et qui reste nettement marquée sur le sol.

Dans les trois classes "le juge assigne un temps maximum pour la durée de l'épreuve".

Un envoi et deux relances sont autorisées. La première relance est pénalisée de 10 points, la seconde de 15.

Le commandement donné au chien est en général "cherche -apporte" mais il n'est pas impératif et le conducteur est libre d'employer celui qui lui convient.

Le conducteur se présente au juge le chien "au pied". A ce moment un premier coup de feu est tiré à environ 20 mètres, un deuxième le sera quand le chien aura parcouru 10 mètres en piste. "Le chien doit rester indifférent et continuer son travail ; s'il se dérobe, s'il a peur ou s'il tente d'attaquer, il sera éliminé."

Il est donc bon d'habituer le chien dès l'entraînement, autrement il risquerait que de se faire éliminer en réagissant et ceci surtout s'il travaille en ring et connaît "la défense du maître" ; il risque de vouloir attaquer pour défendre son maître.

Au retour le chien doit donner l'objet, assis devant le conducteur qui doit aussitôt le remettre au juge.

Tout conducteur présentant son chien en concours, pistage aussi bien que ring d'ailleurs, devra connaître par coeur le nombre de points attribués à chaque partie de l'épreuve ainsi que celui correspondant à chaque généralisation. Ceci peut avoir énormément d'importance. UN exemple: vous savez que votre chien est arrivé sur l'objet mais qu'il n'a pas envie de le ramasser, pour une raison quelconque. Il est alors indispensable de savoir que vous risquez de perdre les 50 points attribués au rapport de l'objet et qu'il est préférable pour vous de donner l'ordre "apporte" au chien, car dans ce cas vous ne perdez que 10 points. Ce gain de "30 points sur un total de 100 est évidemment d'une extrême importance.

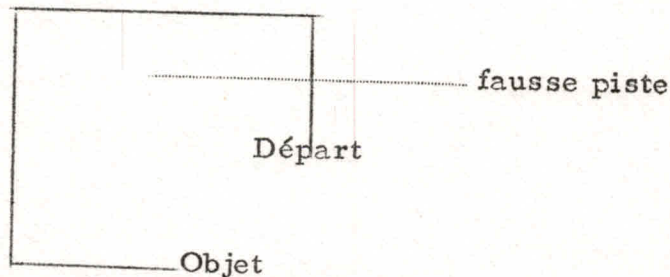
Les deux éléments qui entrent en ligne de compte sont la précision dans l'exécution du travail et la rapidité de cette exécution (rapidité qui toutefois ne prime pas sur la précision).

Le pistage de concours diffère beaucoup du pistage pratique sur lequel je reviendrai plus tard, mais les concours sont cependant intéressants et utiles comme étude théorique préalable.

En concours de pistage les difficultés rencontrées par le chien sont d'un seul ordre : les fausses pistes. Sauf cas très rare les conditions atmosphériques ou autres ne jouent pas puisque le chien travaille sur une piste chaude, dès le retour du traceur.

Avant de parler de ce problème intéressant mais difficile je donnerai pour chaque échelon une piste type. Il est bien évident que ce n'est pas le seul tracé possible puisque le juge a toute liberté dans ce domaine. Cependant en relevant le tracé des pistes dans plusieurs concours on constate qu'il se renouvelle toujours suivant le même type. Ceci est dû à plusieurs causes ; notamment l'obligation de tracer un certain nombre de pistes sur un terrain parfois insuffisamment vaste, le désir des juges d'égaler les chances des concurrents et de noter plus justement en soumettant les chiens à des difficultés à peu près égales d'un concours à l'autre, et aussi une certaine routine ...

En classe A : la piste est pratiquement d'une manière immuable celle-ci :



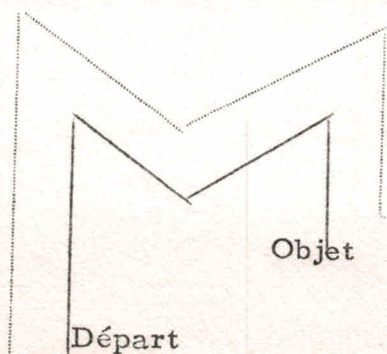
La fausse piste coupe la piste réelle à environ 60 mètres du départ et elle est tracée avant le retour du piqueur.

Elle coupe la piste à angle droit.

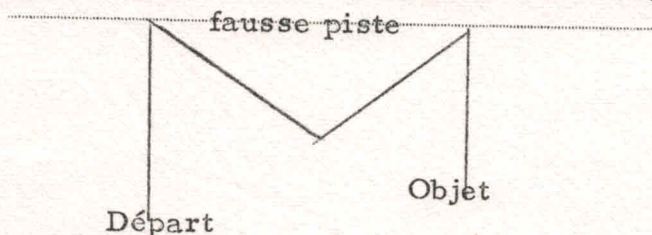
Presqu'aucun chien ne s'y laisse prendre car les concurrents en classe A n'ont pas l'expérience de ce genre de difficultés et ils passent sans s'en apercevoir. Paradoxalement ce n'est que des chiens plus expérimentés que cela pourrait plus troubler.

En classe B : la piste a souvent la forme d'un M ou d'un V, avec des modifications peu importantes.

Les fausses pistes (il peut y en avoir plusieurs) sont de 2 sortes :
1°) les fausses pistes parallèles à la piste réelle à environ 10 m.



2°) - Les fausses pistes reliant 2 angles.



Dans le premier cas le traceur de la fausse piste et celui de la piste réelle partent ensemble.

Dans le second cas la fausse piste est tracée après (le traceur de la fausse piste ne revient pas sur ses pas, c'est une piste simple, et non double comme la piste réelle, cependant pour des questions d'utilisation du terrain le traceur de cette fausse piste revient sur ses pas lui aussi quand cela s'avère nécessaire).

Les pistes en forme de M présentent un inconvénient. Bien souvent les derniers concurrents sont désavantagés car les traceurs s'aperçoivent toujours vers la fin qu'il ne reste plus guère de terrain de libre pour le nombre de pistes restant à tracer ; résultat le M devient souvent :



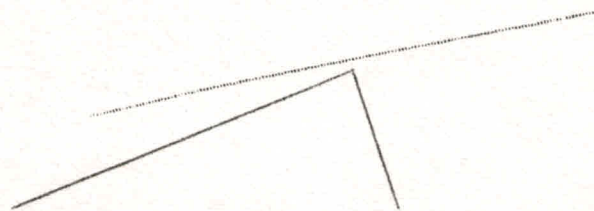
et tend de plus en plus à rétrécir.

En général les pistes de classe B sont de 800/1000 m bien que le règlement prévoit simplement : "au moins 400 m".

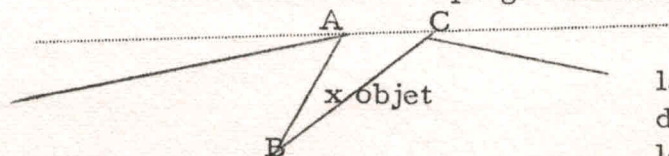
En classe C (le tracé diffère beaucoup plus. La piste, en général de 1500 mètres (pas moins de 1000 mètres précise le règlement) s'y prête évidemment plus facilement.

D'autre part le chien est tenu en longe et il doit non seulement découvrir l'objet à mi-parcours mais encore découvrir le piqueur caché en fond de piste.

Les fausses pistes ne se contentent pas de couper la piste réelle mais la prolongent aux angles.



Bien souvent le "piège" est le suivant :



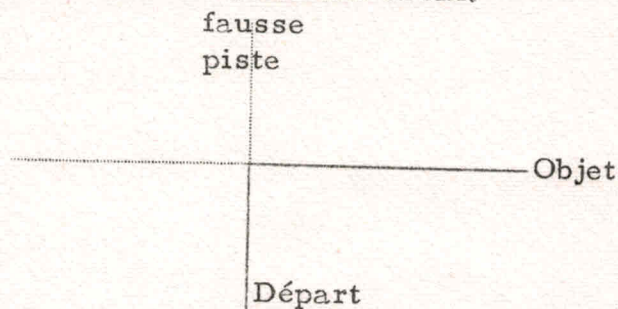
découvrir l'objet ; même si arrivé en C il reprend la bonne piste.

la fausse piste relie deux tronçons de la piste entre eux de sorte que le chien qui l'emprunte ne peut

En ce qui concerne la marche à suivre pour habituer le chien aux fausses pistes j'aborderai ce sujet et à propos de l'étude de la "Croix de Most".

LA CROIX DE MOST

Most, dresseur allemand professionnel avait imaginé une piste tracée en faisant marcher l'un vers l'autre deux piqueurs qui lorsqu'ils se rencontrent partent tous deux vers leur droite (ou leur gauche). La fausse piste et l'autre formant ainsi une croix.



Most voulait ainsi prouver une thèse un peu "farfelue" à savoir qu'un chien ne distingue pas deux pistes d'après l'odeur différente mais d'après la pression exercée sur le sol par les divers piqueurs de poids différents.

Most employait donc deux piqueurs de poids différents leur faisait tracer cette piste et mettait le chien au départ. Le chien évidemment continuait presque toujours tout droit et seul un chien sur cent environ prenait l'angle correctement.

Monsieur Fatio, dresseur Suisse, auteur d'un manuel de dressage fort connu étudia le problème et démontra que la thèse de Most était absurde. Malheureusement Monsieur Fatio lui aussi commet une erreur, car il considère que le seul chien sur cent capable d'effectuer l'exercice correctement le fait par hasard.

Cette Croix de Most est restée un exercice classique de pistage et c'est à son sujet que l'on étudie souvent le problème des fausses pistes.

ETUDES DES FAUSSES PISTES :

La marche à suivre pour effectuer cette étude dépendra bien sûr du caractère de notre dogue mais le succès ou l'insuccès final dépendent uniquement du maître, seul responsable en cas d'échec.

Un chien peut ne pas avoir les moyens de faire du pistage pratique, une piste vieille de 2 jours n'est pas à la portée de n'importe quel chien mais tous les chiens ont suffisamment de flair pour effectuer correctement une piste chaude de concours.

En ring si vous avez un chien peureux le maître pourra réunir toutes les qualités d'un excellent dresseur, il n'en fera jamais rien mais en pistage il est seul responsable d'un échec éventuel.

Certains chiens pistent d'instinct, les autres doivent être éduqués. Les premiers donnent l'impression de ne jamais rencontrer de difficultés et de n'avoir pratiquement rien à apprendre, ce qui a été le cas pour les deux dogues que j'ai eu. A 3 mois Réal, lorsque je l'emmenais en promenade suivait au retour la piste de l'aller, et ceci non seulement au bois mais aussi bien sur route, jusqu'à ce que fatigué, il viennens s'asseoir devant moi pour que je porte dans mes bras où il s'endormait (j'ai cessé depuis !)

Au même âge il prenait la voie d'un sanglier et la suivait comme un limier, flairant rarement au ras du sol et controlant aux basses branches.

Il a débuté sa première piste sur 400 mètres avec 4 angles.

Certains chiens, sans dressage préalable, ne travaillent jamais les fausses pistes et ceci instinctivement. Ils sont très rares et ne posent évidemment aucun problème, il est donc inutile de s'attarder sur leur cas, si ce n'est pour mentionner que de tels chiens existent, contrairement à l'avis de certains dresseurs comme Messieurss Fatio ou Engelman.

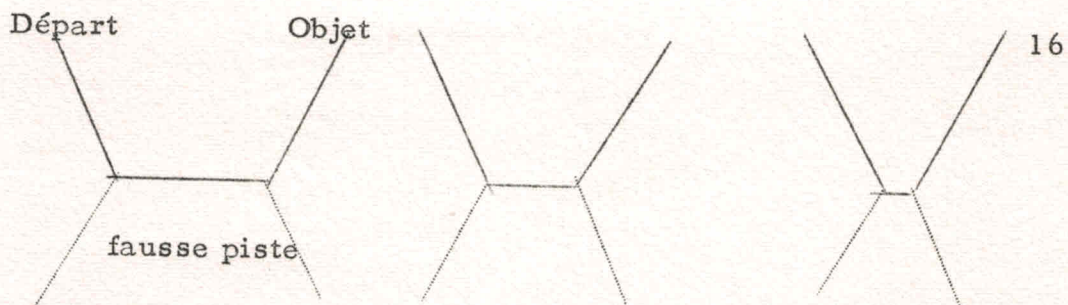
D'une part il existe des courants qui instinctivement ne prennent jamais le change.

D'aut re part, j'ai la chance que Réal soit dans ce cas. J'ai pu le vérifier dès l'âge de 5 mois, involontairement d'ailleurs ! J'avais fait tracer une piste qui suivait un sentier dans un pré et le quittait à angle droit pour longer ensuite un bois. Juste avant de mettre Réal sur la piste une personne passa dessus mais continua sur le sentier, profilant ainsi la piste par une fausse piste qui recouvrait la première dans son début. Réal, dans son élan continua sur la fausse piste pendant 2 ou 3 mètres puis soudain s'arrêta, revint sur ses pas, contrôla le nez à terre et prit correctement l'angle pour repartir aussitôt au galop. Son comportement ne tenait pas du hasard puisqu'il était déjà engagé sur la fausse piste quand il s'aperçut de son erreur.

Ces cas sont rares et la plupart du temps il faut éduquer le chien à résoudre cette difficulté.

Comment procéder : deux "écoles" s'affrontent :

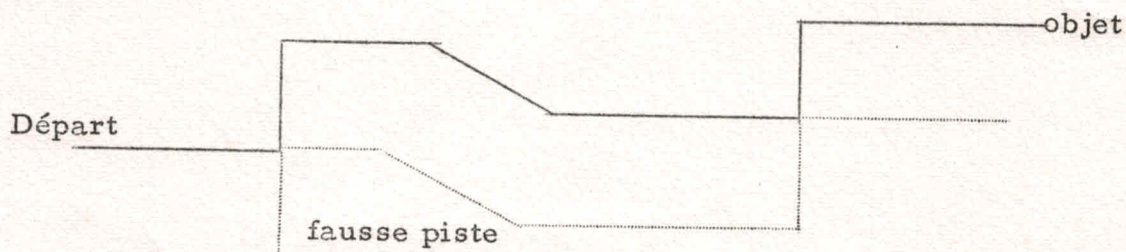
Monsieur Fatio préconise une éducation progressive. Le chien n'est pas tenu en longe, la partie double de la piste est progressivement réduite jusqu'à arriver à une croix.



Le fait que le chien soit libre présente un inconvénient car le maître ne peut le reprendre facilement en cas d'erreur.

Cette méthode présente cependant l'avantage d'habituer le chien à une difficulté très fréquente en pistage pratique : la double piste.

Most préconise l'étude directe en faisant tracer dès le début des pistes de ce genre :



Monsieur Engelmann a fait une expérience sérieuse

Monsieur Engelmann a fait une expérience très intéressante et fort bien conduite avec six chiens : 2 bergers allemands, 1 dalmatien, 1 howawart, 1 cocker spaniel et 1 irish-setter de 9 ans.

Ces chiens ont travaillé simultanément suivant 2 méthodes. D'une part celle de Monsieur Fatio; d'autre part celle de Monsieur Most et les résultats ont été soigneusement notés et étudiés dans les plus infimes détails (heure, vitesse du vent et direction, etc ...)

Les conclusions de Monsieur Engelmann bien que non exemptes d'erreurs sont pour certaines intéressantes à noter.

Pour faciliter le travail du chien, au début de cette étude "la piste étrangère (fausse piste) est tracée avec un décalage dans le temps (plus tôt ou plus tard que la piste de travail)".

"Il est nécessaire de changer très souvent de terrain pour éviter une accoutumance du chien."

"Il faut le faire travailler une fois par semaine et par n'importe que temps (mété)

"Des pistes tracées à l'aide de vieilles bottes de caoutchouc donnèrent des résultats différents" ... "Ceci dans l'idée que les traces laissées par ces bottes soient en dessous de la limite perceptible". L'odeur des chaussures en cuir s'ajoute à la piste et sa présence ou son absence peut dérouter le chien peu expérimenté."

"La direction du vent peut influencer fortement sur l'exercice, selon l'angle incident du vent sur la Croix de Most." Et, enfin, : "Il faut savoir reprendre le chien avec doigté, au bon moment, de la fausse piste pour le remettre sur celle de travail. Cette correction doit se faire sans contrainte, et absolument être adaptée au caractère du chien."

En ce qui me concerne j'ai eu la chance de débiter avec un des meilleurs dresseurs français, la seule personne soit dit en passant a ne pas m'avoir regardé "avec des yeux tout ronds" lorsque je parlais de faire du pistage avec un dogue ... car lui aussi l'avait fait il y a 15 ans de cela avec succès. Il n'a jamais écrit d'ouvrage spécialisé, mais cela n'empêche pas Monsieur Fatio de venir de Suisse le voir travailler et de rechercher ses étalons pour ses lices.

Je vais donc essayer de présenter en quelques lignes au sujet de cette étude des fausses pistes ce que j'ai appris petit à petit en regardant travailler Monsieur Orlandini et en suivant ses conseils.

Le chien doit au préalable travailler correctement les recherches d'objets simples et être habitué au harnais de piste. Il doit de plus, dans une certaine mesure, se laisser guider par son conducteur.

Phaust a travaillé quelquefois avec un Berger allemand qui m'émerveillait : il travaillait les pistes absolument libre et cependant son maître lui faisait accélérer l'allure, ralentir, revenir en arrière etc ... à volonté. C'est un résultat vraiment remarquable car il avait fallu habituer le chien à obéir docilement sans le rebuter ni lui faire perdre son entrain.

Ceci constitue un exploit qui n'est pas à la portée d'un conducteur débutant et il vaut mieux ne pas trop en demander au chien en piste. Il est préférable d'avoir un chien un peu fougueux qu'une bête amorphe ayant perdu tout intérêt pour le travail et n'y voyant plus qu'une contrainte. Obtenir de votre dogue qu'il accepte de revenir "au pied" lorsqu'il travaille une fausse piste sans s'en apercevoir est déjà bien ; je n'en suis pas encore là avec mon jeune Réal.

Il vaut donc mieux étudier les fausses pistes en longe avec harnais de piste, vous pourrez ainsi guider votre chien facilement et sans heurts. De plus cela évite au chien qui aurait pris la fausse piste d'arriver au bout et de ne rien trouver ce qui répété plusieurs fois risque de le décourager.

Il faut cependant laisser votre chien prendre seul des initiatives en piste et surtout ne pas le guider d'une manière trop absolue, sinon le jour où il sera seul en piste il sera perdu à la moindre difficulté et n'aura pas appris à les résoudre.

Vous devez laisser votre chien se tromper et seulement lorsqu'il est évident qu'il s'engage sur la fausse piste vous le faites revenir en arrière, sans brusquerie, pour le remettre à l'intersection de la piste et de la fausse piste et l'aider. Il est même préférable de le remettre en piste un peu plus haut que l'intersection de façon, en le guidant, à lui montrer qu'il s'est trompé.

Pour cette étude il faut travailler avec une longe d'au moins 15 m. Ce n'est pas facile ni pratique mais il est indispensable de pouvoir vous tenir à une certaine distance du chien car en cas de relance sur la piste il est inutile de l'avoir au préalable surchargée en l'ayant piétinée.

De plus pour guider votre dogue en piste il faut apprendre à lui parler et à vous faire comprendre sans adopter un ton de voix trop "expressif" aussi bien pour le réprimander que pour le féliciter, et ceci contrairement à ce qui doit être fait habituellement.

Si, en dehors du pistage vous donnez un ordre à votre chien et qu'il ne l'exécute pas il est indispensable de le réprimander d'une voix sévère, et inversement le féliciter s'il obéit.

En piste le problème est tout autre. Pour ce travail le chien doit concentrer son esprit sur la tâche qu'il doit accomplir et tout "éclat", même verbal de votre part ne peut que le troubler.

Avec un peu de patience et de bonne volonté, en étudiant les réactions et le caractère de votre dogue vous arriverez ainsi à lui "parler" d'une manière beaucoup plus efficace et discrète. Votre dogue doit pouvoir continuer son travail sans être obligé de s'interrompre pour vous écouter.

Il se trouve un peu dans la situation d'une personne en train d'écrire. Si vous lui parlez normalement et si possible dans sa langue maternelle cette personne pourra poursuivre son travail tout en comprenant ce que vous lui expliquez ; si en revanche vous vous mettez à crier des ordres dans une langue étrangère qu'elle ne comprend pas parfaitement, elle ne pourra plus poursuivre son travail et vous comprendre en même temps.

Si par exemple votre chien a perdu la piste et qu'il la recherche vainement vous pouvez, après l'avoir laissé chercher un peu par lui même, lui montrer la bonne piste : appelez le discrètement, dites lui "là mon chien, là" montrez lui "du doigt et flairez vous-même, sans rien ajouter. C'est beaucoup plus efficace et votre dogue se remettra aussitôt au travail sans être troublé. En piste votre chien a besoin de toute son attention pour travailler correctement. Vous devez vous comporter comme avec un chien de chasse, le travail qu'il exécute est du même ordre, vous pouvez toujours sonner un "bien aller" quand les chiens sont sur la voie mais il faut leur parler calmement lorsque vous les guider sur un retour ou s'ils sont en défaut.

Quand vous saurez vous faire ainsi comprendre de votre chien cela n'en ira que mieux, même en dehors du pistage.

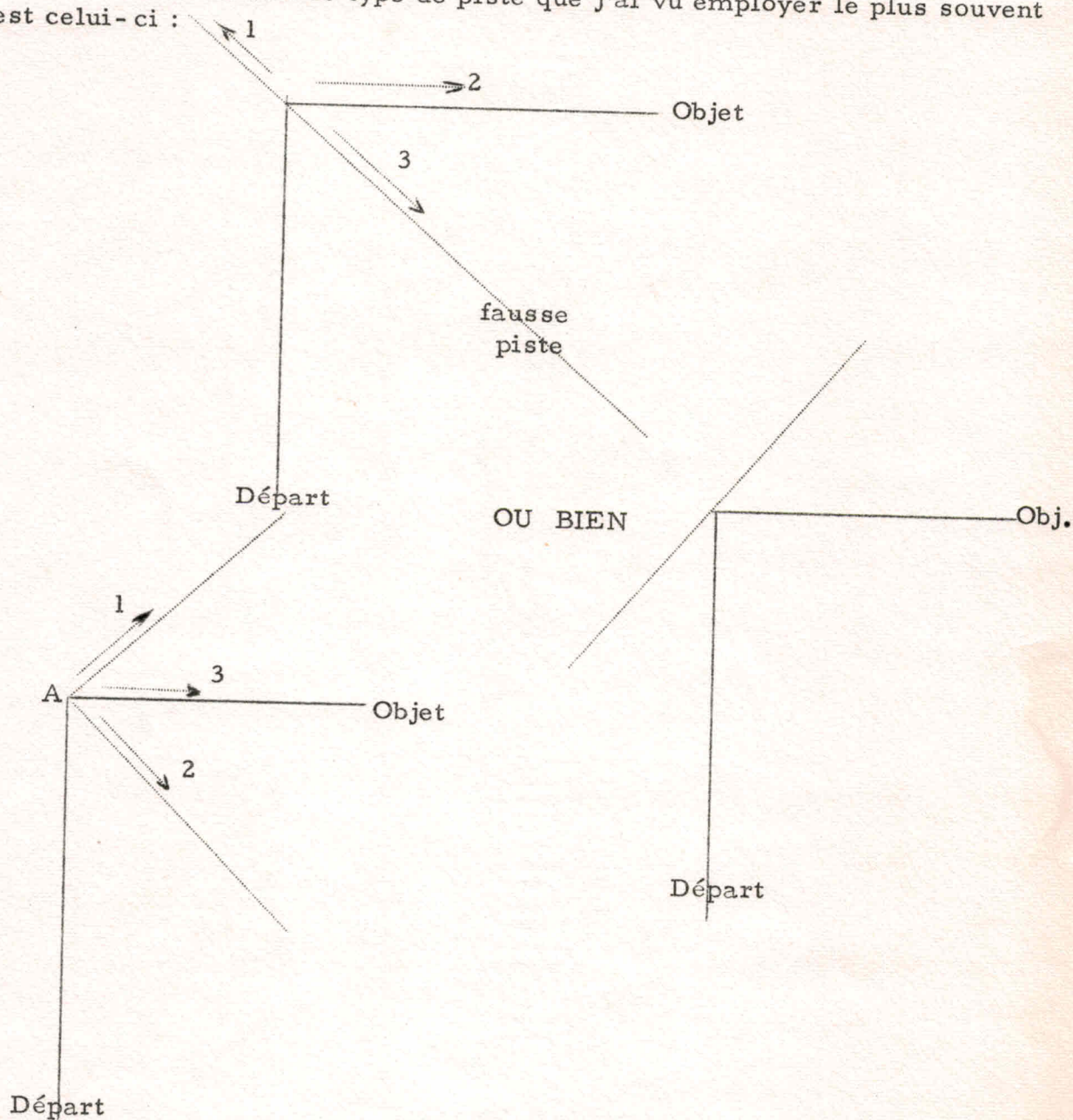
Evidemment il y a de grandes différences de caractère d'un chien à l'autre, mais je crois personnellement que les dogues sont sensibles aux réactions de leur maître et que l'on ne peut qu'y perdre (question mordant notamment) en les conduisant d'une manière trop brusque et autoritaire.

Je me suis longuement attardé sur cette question mais c'est ce qui compte le plus pour arriver à un résultat correct, c'est aussi le plus

difficile et le plus long à apprendre ; le reste n'est plus qu'une question de détails techniques. On peut les apprendre dans un ouvrage spécialisé, assis dans son fauteuil, mais on n'apprend pas à connaître son chien dans un livre, quel qu'il soit.

Voyons maintenant ce côté technique :

Pour débiter le type de piste que j'ai vu employer le plus souvent est celui-ci :



Arrivé en A le chien est vraiment obligé de faire un choix entre les directions 1, 2 et 3. Il doit réellement travailler et prendre conscience du travail qui lui est demandé ; c'est aussi l'exercice qui me semble le préparer le mieux à la Croix de Most elle-même puisque là aussi il doit choisir entre 3 directions. Il y a aussi moins de chances que son choix ne soit le fait du hasard.

Puisque de toute façon le chien est tenu en longe, il me semble préférable de travailler au début ces exercices dans un bois bien épais si possible. Ceci pour 3 raisons :

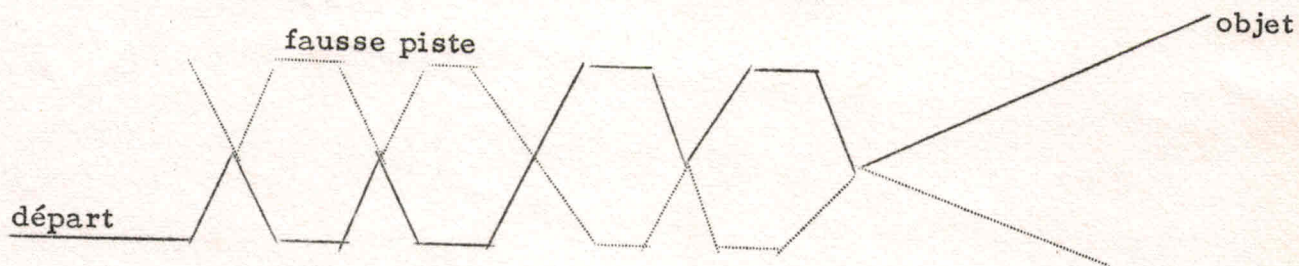
1°) Le chien n'est pas troublé par le vent qui compliquerait inutilement sa tâche au début.

2°) Il est facile aux traceurs de prendre des points de repère en marquant par exemple les arbres d'une croix de craie, cela n'attire pas l'attention du chien, reste bien visible et évite l'emploi de fanions.

3°) Les pistes sont plus faciles et le chien peut contrôler à la fois sur le sol et sur les branches basses des taillis.

Plus tard vous pourrez de temps en temps faire une piste du genre de celles proposées par Mr. Engelmann comportant plusieurs Croix de Most à la suite l'une de l'autre, mais il ne faut pas abuser de cet entraînement intensif et ces pistes doivent plutôt être réservées à une "révision" avant un concours.

La difficulté consiste à trouver 2 piqueurs capables de tracer rapidement ce genre de piste sans trop s'embrouiller.



Une dernière remarque est très importante :

Il ne faut jamais changer de piqueur si possible et en tout cas le moins souvent est le mieux. Ceci est valable dès les premières pistes au niveau même de la recherche d'objet et des premières pistes sur personne étrangère.

En effet le chien aura plus de difficulté à apprendre qu'il ne faut pas travailler les fausses pistes s'il a été habitué dès le début à travailler sur une odeur différente à chaque exercice. Il risque de croire qu'il suffit de suivre une piste quelle qu'elle soit et ne comprendra plus lorsque vous lui apprendrez à ne pas s'engager sur les fausses pistes.

NOUVELLES D'ELEVAGE

. Notre Membre, Monsieur RENOUX, Billy.-ur-Aisne, 02 Château-Tierry,
nous annonce

- . la saillie de sa femelle fauve QUINTALIE de la TEMPLERIE par le Ch. et Bsg 1967 OMBRE de TERBEL à Mr. DELRIEU, le 1er Janvier 1969.

Madame MEUNIER, 10 Avenue Alfred de Vigny, 19 - BRIVE nous fait savoir

- . que sa femelle bringée QUEENIE de la TEMPLERIE a été couverte le 17 Décembre 1968 par QUARZ de la TEMPLERIE à Monsieur GUILLAUME, de Creil.

A l'Elevage de VALMAIRAN, à Madame FRANCES, Domaine Notre-Dame,
34 - Puisserguier,

- . la femelle PRINCESSE de VALMAIRAN a mis bas, fin Décembre 68, une portée de 0, 3 Arlequins, 2, 0 Noirs, 1, 0 manteltigger, par PRINZ V. KRAHBACH à Monsieur BAUX, St Paul-lez-Durance.
- . la femelle arlequine GINA V.D. ROSSHALDE a été couverte par PRINCE DE VALMAIRAN et RAMONA V. PHILOSOPHENWALD a été saillie le 15 Décembre par le Ch. Int. PUK V. RIEDSTERN, étalon de l'élevage.

A l'Elevage de la TEMPLERIE à Mesdames MERAT et PINCEMIN-MERAT
63 - RANDAN :

- . La femelle bleue Ch. Int. MERCEDES d'ELMOR a mis bas le 12 Décembre par JALOUX ROYAL à Monsieur VERNAZZA
- . La femelle arlequine VESTA VON HENNEBERG a mis bas le 28 Décembre une portée de 3, 1 arlequins et 1, 1 noirs.
- . La femelle bringée Ch. Int. NAUSICAA DE LA TEMPLERIE a été saillie le 10 Janvier par le Ch. et Bsg 1968 ORLOW V.D. STADT HAMBURG au Docteur KLIER - Stockstadt / Al.
- . Au même Elevage MAJA DE TERBEL a été saillie le 11 Janvier par ARN VON RIEDSTERN à Monsieur KRAMER (Al.)

Notre Membre, Mademoiselle PENEL, rue Cdt Bazy à PERPIGNAN nous annonce :

- . La saillie le 19 Janvier 1969 de sa femelle fauve LOTHE DE LA TEMPLERIE par ORDOS DE TERBEL à Monsieur DIJOLS de Alfortville.

A l'Elevage de TAPENDOLA à Mme GUIGNEMENT à FELLETIN (Creuse)

- . La femelle bleue KIRIA DE LA TEMPLERIE a été couverte, fin Novembre par l'Etalon bleu VICTOR VON SCHLOSS ANTONIO à Monsieur PERRAUT de MONTREVEL-en-BRESSE.

A l'Elevage de la HUBOISE à Monsieur DUBOIS 45 Avenue du 14 Juillet - 59 - WATTIGNIES :

- . La femelle bleue DOMOFENDI'S QUEER LADY a été couverte le 19 Novembre par QUENT DE LA TEMPLERIE
- . La femelle fauve QUELLA DU DOMAINE DE LA FERTE a mis bas le 25 Novembre : 10 chiots : 6 laissés à la mère 3 fauves et 3 bringés
- . La femelle Arlequine PARZE DE LA TEMPLERIE a mis bas le 27 Novembre : 11 chiots : 5 laissés à la mère : 3 noirs + 2 arlequins.
- . La femelle Arlequine QUITIE DU DOMAINE DE LA FERTE a mis bas le 20 Décembre : 10 chiots : 3 laissés à la mère : 3 arlequins.
- . La femelle Arlequine WODKA VON DER NURBURG a mis bas le 31 Décembre : 6 chiots : 2 laissés à la mère : 1 noir + 1 Arlequin

A l'Elevage de Monsieur VIAL - 31 Avenue du Général de Gaulle :

- . La femelle bleue PERLE V. HIMMELSFURST a été saillie le 14 Novembre 1968 par PABLO DES CARESSES à la meute, étalon bleu au même propriétaire.

- Notre Membre Monsieur BERNARD, de Nevers, nous annonce

- . La saillie de sa femelle ORLANE DE LA KAVARDIERE, par PANTHER DE LA TEMPLERIE à Monsieur COLLAS- Versailles

RUBRIQUE "E TALONS"Variété Fauve et Bringée

DOMOFENDI'S OLD FELLOW (Oliver Maestoso x Domofendi's Jetta) bringé masque noir à Mr. Thienpont - Chaussée de Tisselt 117 - Willebroek (Belgique).

MERCURE DE TERBEL (Kochiz de la Templerie x Ch. Anitra v.d. Wendenburg) bringé or, à Mr. Phalippou - Igoville - Pont de l'Arche - 27 - CACIB Evreux, Rouen, Nervi, Res. CACIB Nice, Courbevoie, Monte-Carlo.

OSSIAN DE LA TEMPLERIE (Ch. Int. Logos de la Templerie x Maja de Terbel) fauve, masque noir à Madame Desenfans - 2, rue de la Ferté - Gosselies - Belgique.

Ch. Int. de Suisse et Ch. Monégasque NICOLAS DU TRAYAS (Bert v.d. Nibelungerstrasse x Korsä v. Baltish -Port), fauve, masque noir à Madame Fanton - Les Montées - 26 - Mirabel aux Barronies.

ORDOS DE TERBEL (Ch. Int. et Bsg Almont Paladin x Ch. Int. Lessy de la Templerie) bringé or, masque noir Excellent à Franckfurt 1966 et Paris 1967, Mr. Dijols, 7, rue des Gardons - 94 - Alfortville.

MEDOC DU DOMAINE DE LA FERTE (Amazone of Aranton x Adriana v.d. Wartier) fauve, masque noir à Mr Gérard Mercier, 51, St Martin s/le Pré.

Ch. et Bundessieger 1967 à Francfort OMBRE DE TERBEL (Ch. Int. et Bsg Logos de la Templerie x Ch. Int. Lessy de la Templerie) étalon bringé or, à Mr. Delrieu, 1 Avenue de Roches - 91 - Gif s/Yvette.

EARL ROYAL (Dolf v. Dietrichseck x Kitt c. Erlengrung) bringé or, masque noir CAC-CACIB à Madame Roy Disdier - 05 - Vallouise - Tél.21

PHEBUS DU DOMAINE DE LA FERTE Fauve ma sque noir, CACIB Reims 68, à Mr. Moreaux - 02 - Epaux - Bezu.

QUINK du DOMAINE DE LA FERTE (Ossian de la Templerie x Medee de Terbel) bringé bringé or masque noir à Mr. Bréhier, Domaine de Cercoeur, 11, rue Poincaré - 55-Sampigny.

QUANDO DE LA TEMPLERIE (Nils Trutz und Treue x Katja de la Templerie) bringé or masque noir à Mr. Dubois, 45 Av. du 14 Juillet - 59 - Wattignies.

PARQUES DES BAYONNELLES, fauve (Kendall du Domaine de la Ferté x Maïa des Bayonnelles) à Mme C. François - 70, rue Général de Gaulle - 55-Belleville s/meuse

PANTHER DE LA TEMPLERIE (Ch. et Bsg Logos de la Templerie x Gilda von Kuerenberg) bringé or à Mr. Jacques Collas - 18, rue St Charles, 78 - Versailles.

QUANDO DE LA TEMPLERIE (Nills Trutz und Treue x Katja de la Templerie) bringé or, masque noir à Monsieur Dubois.

Variété Arlequin et Noir

Ch. Int. PUK VON RIEDSTERN (Condor v. Furstenlager x Danka v. Nürburg) arlequin à Mme Francès - Domaine Notre-Dame - 34 - Puisserguier.

PRINZ VON KRAHBACH (Nicco v. Krähbach x Fatma v. Hunneheide) arlequin à Mr. Baux - Elevage de Mourre-Frais - 13 - St Paul-lez-Durance.

PRINCE DU DOMAINE DE LA FERTE - Arlequin issu Champions à Mr. Loison
"Les Prêles" - 59 - Erquinghem-le-Sec.

Ch. Int. - Ch. de France, Italie et Monaco ZORN V.D. SCHWANENBRUCKE ; SHS B
139680 (Nick v. Riedstern x Denise v. Riegel) arlequin à Monsieur Hans
LENZLINGER, Ackersteinstrasse - 116, 8049 Zürich / Suisse

Ch. de France 1968 PUK DE LA TEMPLERIE - (Nestro v. Henneberg x Korene
de la Templerie) noir à Madame Meiner - Château de Montmarault - 03

ORSINI de CHANTOSSEL - LOF 4956-74 (Jicky de Mourre-Frais x Mouette de
Chantossel), noir, 5 premiers prix, Ex. à Madame Gresel - Clais 76 - Lon-
dinières.

OTHELLO de CHANTOSSEL - (Jicky de Mourre-Frais x Lady de Chantossel)
noir, 1er Très Bon Spéciale Paris 1967 à Madame Salama - 19, Avenue
Ambroise Groizat - 93 - Le Blanc Mesnil.

Ch. de France LIP DE LA TEMPLERIE (Ch. Yvan v. Philosophenwald x Ch.Int.
Ninni v. Krähbach) arlequin à Monsieur Bouchez Paul, rue de la Gare - 80 -
Beauquesne,

NESTOR DE L'EPITAGE (Larkaro x Hildegarde de Mourre-Frais) arlequin né le 5
Août 1964, à Monsieur de Champeaux, 24 rue de Presles - Paris - 15ème.

Ch. Int. OTHELLO DE LA TEMPLERIE : (Nestro v. Henneberg x Korène de la
Templerie) arlequin à Madame Desenfans - 2, rue de la Ferté - Gosselies -
Belgique.

OSIRIS DE LA TEMPLERIE : (Nestro von Henneberg x Korène de la Templerie)
mâle arlequin noir et blanc à Madame Bozec, 73 rue Roger Salengro, 93 -
Drancy.

Variété Bleue

Ch. Int. 1967 - Holl. 67 - Bsg 1966 DOMOFENDI'S NICK, Winner et Jeugwinner
65 (Errol aus dem Schwarzwald x Babette v.d. Blauwe Engel) bleu, yeux
bruns à Madame Mayeur.
Renseignements : R. Thienpont, Elevage DOMOFENDI'S, Chaussée de Tis-
selt - 117 à Willebroek (Belgique).

- - - -

DOGGEN CLUB DE FRANCE - Madame MERAT - 63 - RANDAN

Secrétariat : Y. M. MERAT - 63 - RANDAN