

LE TRAIT D'UNION

oct 68

DU DOGGEN CLUB DE FRANCE



INFORMATIONS

Le 15 Octobre s'est tenu au Messegelände de FRANCFORT, l'événement canin de l'année : l'Exposition internationale où est décerné aux meilleurs de chaque race, le titre de Bundessieger.

137 DOGUES étaient engagés. Les mâles furent jugés par Monsieur Durholt, les femelles par Monsieur Dillenberg et toutes les classes jeunes des deux sexes par Monsieur Extra.

Il est impossible de donner ici le détail du palmarès, nous vous présenterons donc seulement les gagnants :

- En Classe mâlesfauves : ORLOW V. D. STADT HAMBURG au Docteur Klier obtient CACIB - Titre de Bundessieger et meilleur Dogue.

- En femelles fauves : JETTI PALADIN au Docteur Laarman, m ê mes récompenses.

- Chez les Bringés : le mâle hollandais BART V. MARIENWAARD à Monsieur Donders et la femelle CONNY V. D. ROMEREICHE à Monsieur Wampracht, obtiennent tous deux la Res. CACIB et le titre de Bundessieger.

- Les mâles arlequins, très nombreux, et de classe, furent dominés par Cato V. RIEDSTERN qui fit le Champion du Club.

- Chez les femelles arlequines : ASTRID VON PREUSSENBLUT l'emporte avec CACIB et titre de Bundessiegerin. Les noirs virent le succès de Nicola v. FINTROPER ADLER à Madame H. Berger (Ch. du Club). Nous avons remarqué avec plaisir la présence de Monsieur Baux Marcel et de son Dogue PUCK de MOURRE-FRAIS, noté également excellent. Nous félicitons son éleveur et propriétaire.

- Parmi les bleus le gagnant est pour la troisième année consécutive le très beau Bsg DOMOFENDI'S NICK à notre membre Monsieur Thienpont (Belgique) et la gagnante, femelle, VIOLA AUS DEM SCHWARZWALD à Madame Semann.

- Dans les femelles noires, le titre alla à CLIVIA VON RIEDSTERN à Monsieur Kopecky.

Journée passionnante pour tous les amateurs de dogues où nous souhaitons voir chaque année davantage de participants ou même de spectateurs français.

Le même jour, 15 Septembre le Ch. et Bsg 1967 OMBRE DE TERBEL à Monsieur Delrieu obtenait à Lausanne le titre de Champion Suisse et Meilleur Dogue. Nos félicitations .

Le Numéro 31 du "TRAIT D'UNION", celui de Décembre, sera notre Numéro de NOEL. Nous souhaitons, comme chaque année en faire un véritable recueil des photos de nos meilleurs Dogues d'élevage français en particulier.

Nous comptons sur vous pour faire diligence et nous expédier vos photographies AVANT LE 1er NOVEMBRE : Les tarifs sont inchangés :

60 Frs. pour une page,
35 Frs. pour une demi-page
20 Frs pour une photo d'un quart de page.

- - - - -

L'EXPOSITION de PARIS aura lieu du 1er au 9 Mars dans le cadre du Concours Agricole, à la Porte de Versailles, comme chaque année.

Nous rappelons que le CAC de PARIS est indispensable à l'obtention du titre de "Champion de France". Le nom du Juge sera fixé ultérieurement et nous souhaitons que nos membres assistent nombreux à cette importante manifestation.

- - - - -

METTEZ VOUS EN REGLE AVEC LE CLUB !

Vos cotisations sont-elles payées ? (DOGGEN-CLUB de FRANCE) - C. C. P. Strasbourg n° 145-98.

Envoyez-nous vos changements d'adresse à temps.

Des Standards illustrés sont en réimpression. Vous pourrez sous peu vous les procurer, au :

Secrétariat du DOGGEN-CLUB DE FRANCE

Monsieur Y. M. MERAT

63 - RANDAN

- - - - -

Nous faisons paraître les notes de nos Juges spéciaux dès qu'elles nous parviennent. A tous nos Juges, nous demandons d'expédier leurs notes au Secrétariat du Club dès que cela leur est possible. Nos membres sont heureux d'y trouver tout ce qui est à louer ou à reprocher chez leur ami-dogue. Le palmarès n'est pas suffisant, les notes sont indispensables à nos jeunes amateurs et à nos futurs éleveurs.

- - - - -

Nous avons prévu que l'Assemblée Générale 1968 se tiendrait à PARIS en Mai ou Juin derniers ; il n'a pas été possible de l'organiser étant donné les événements que vous connaissez. Nous prions nos adhérents de bien vouloir nous en excuser.

La réunion aura donc lieu, exceptionnellement à PARIS, à la fin de l'année. Chacun de nos membres recevra une convocation personnelle.

EXTRAITS DU
PREMIER DISCOURS DANS LE CADRE DE L'INSTRUCTION DES JUGES, décidée par l'Assemblée Générale du
DOGGEN-CLUB DE FRANCE

L'Assemblée Générale ayant donné satisfaction à la revendication presque unanime des groupements régionaux portant sur la formation des Juges, celle-ci est devenue impérative.

Elle a pour but d'élaborer des critères qui permettront à l'avenir de formuler un jugement plus homogène et d'éviter des sentences trop profondément et trop fréquemment divergentes.

Juger est ainsi une sorte d'activité artistique ; c'est l'estimation d'une oeuvre d'art créée par la nature parmi ses sujets.

Hormis la connaissance du spécialiste, condition naturellement primordiale, juger nécessite aussi, si l'on veut que justice soit rendue à cette activité pleine de responsabilités et librement choisie, le sens du beau, de ce qui est harmonieux et l'enthousiasme pour une race.

Le sens du beau peut être un don de la nature plus ou moins développé mais il peut aussi, jusqu'à un certain point, être formé et communiqué. Là sera justement l'un des buts les plus nobles de la formation des juges, à savoir éveiller chez la génération montante, en dehors de toute connaissance technique, le sens du beau et de l'harmonie afin que par son enthousiasme, elle sacrifie à la beauté de cette race canine et, par sa science, contribue à une amélioration continue de cette noble race.

Les réunions de formation ne devraient pas être ressenties comme une contrainte accablante ou une discrimination vis-à-vis de Messieurs les Juges d'un certain âge, mais doivent devenir un entretien franc et enthousiaste entre spécialistes intéressés.

Chaque groupement régional organisateur fournira un conférencier qui élaborera le programme de la manifestation. Celle-ci, qui

aura été une réussite, éveillera d'elle-même le désir de la voir se renouveler l'année suivante et les exposants seront satisfaits des jugements rendus s'ils constatent qu'un accord parfait règne entre les Juges du DOGGEN-CLUB DE FRANCE et que chacun d'eux est un parfait connaisseur de la race, ainsi qu'un homme capable dans sa spécialité.

- - - - -

Le type du Dogue Allemand est homogène, cela ressort du dessin qu'on en trouve dans les statuts. Celui-ci est une représentation graphique du Dogue, sans la moindre couleur. Il en résulte qu'en jugeant, il faut procéder selon un plan d'ensemble. S'il n'en était pas ainsi, on trouverait certainement pour chaque robe un dessin en couleur représentatif du type. Mais cela ne figure sur aucune image et dans aucune description.

Il est par exemple faux et contraire au règlement lorsqu'on dit de la variété Arlequine, de prendre pour critère principal la couleur, en spécifiant éventuellement que cette variété serait plus difficile à élever. Le dogue arlequin doit, tout comme ceux ayant une autre robe, avoir les caractéristiques anatomiques exactes du type.

Lorsqu'au moment de juger un dogue arlequin le doute se met de la partie, le Juge a intérêt à se l'imaginer avec une robe d'une seule teinte, et il n'arrivera pas que le dogue arlequin se voit attribuer une note qu'il ne mérite pas et qu'il ne devrait point avoir si on le comparait sur le plan anatomique avec le dogue fauve.

Le jugement doit en tout premier lieu porter sur le type anatomique et sur la tête qui en porte les signes les plus importants et les plus profonds. Elle légitime pour ainsi dire la race à elle seule. Il existe beaucoup de races de grands chiens ; Elles ne se distinguent entre elles par rien autant que, justement, par la tête, propre à chaque race.

Aux caractéristiques décrites dans les règlements d'élevage il convient d'ajouter comme facteur nouveau que le jugement doit tenir compte des relations entre la taille de la tête et celle du corps.

Exemple : Un dogue ayant une tête typique, grande, doit aussi avoir, quant à son corps, une taille et des mensurations correspondantes.

Une tête gigantesque sur un corps minuscule remplit tout aussi peu les exigences de l'harmonie que l'inverse. Dans les deux cas il faudrait considérer cette harmonie comme détruite ce qui doit immanquablement diminuer la note attribuée à l'animal. Un Juge doit avoir suffisamment le sens du beau pour reconnaître la proportion juste.

Pour juger en s'en référant à la conformation soit la seule méthode juste et valable ressort des divers faits suivants :

Si, au cours d'une exposition, on se propose de choisir les meilleurs éléments d'une race, on procède alors, pour des races comportant plusieurs variétés, dans l'ordre suivant : Trouver d'abord, dans chaque nuance, les meilleurs sujets, sélectionner ensuite les meilleurs de chaque teinte. Il n'est plus alors possible de juger qu'en s'en référant à l'anatomie.

De toute façon, des couleurs ne peuvent être comparées entre elles.

En procédant ainsi les éliminations se succéderont de façon telle que restera nécessairement la bête la plus parfaite. Le meilleur animal de la race est synonyme de meilleur type anatomique. Cette opération contient déjà une ligne directrice très nette pour le Juge.

Ces faits ne doivent pas échapper à un Juge bien entraîné ni, à plus forte raison, être délibérément négligés par lui.

Sur les détails de description ou défauts, tels qu'ils sont spécifiés dans les statuts d'élevage, il n'est point nécessaire d'insister dans le cadre de cet exposé, ceux-ci devant tout naturellement être connus des Juges. Ce qui importe lors des réunions d'information des Juges, c'est de leur apprendre à bien se servir de leurs connaissances et de reconnaître ce qui est harmonieux et ce qui ne l'est pas.

- - - -

A. présent, quelques notes à propos des catégories dans lesquelles les chiens sont présentés aux Juges.

La catégorie, la plus importante, qui est aussi celle où sont prises les décisions les plus importantes concernant l'élevage, est la "Offene Klasse" catégorie des chiens adultes "Classe ouverte".

La catégorie "Jugend Klasse" des chiens non adultes, est moins importante puisqu'y sont présentés le plus souvent des sujets encore en plein développement. Elle est pratiquement sans intérêt pour l'élevage.

La "Offene Klasse", catégorie des chiens adultes, est celle qui exige toute notre connaissance et notre sens des responsabilités d'éleveur. C'est là que le Juge doit montrer qu'il connaît son métier. Cette connaissance spécialisée implique, comme nous l'avons déjà dit, le sens du beau et de l'harmonieux. Un autre point important s'y ajoute : l'Intégrité face aux influences extérieures. Cela ne s'apprend hélas pas. Le Juge doit être complètement indépendant; il faut qu'il sache être seul face aux décisions à prendre et cette aptitude, cette obligation, ne doit pas l'inquiéter ni même le troubler. Il doit trouver un soutien dans ses connaissances qui ne l'abandonneront pas une fois qu'il les aura acquises. Qui a derrière lui des débuts de Juge lors de grandes expositions internationales comprendra ce que signifie être seul dans le ring, être obligé de prendre des décisions en ne pouvant s'en remettre qu'à soi. Nulle part ailleurs la prise de conscience de la responsabilité, que l'on porte à l'égard d'une race ne devient aussi claire que, justement, dans ce ring. Par des décisions erronées, le juge peut nuire à la race, éveiller l'incertitude chez les exposants et provoquer leur mauvaise humeur s'il donne l'impression qu'il n'est pas à la hauteur de sa tâche.

L'expérience prouve que ce que l'on appelle un "jugement sévère", mais qui n'est en fait que tout simplement juste, indispose moins les exposants que des jugements variés mais divergents portés sur un même animal.

L'exposant a, de toute façon, le droit d'exiger un jugement équitable et, sur sa simple demande, une explication ou justification plausible, de celui-ci.

Qu'il me soit permis à ce sujet de dire un mot à propos des rapports d'experts.

La première exigence d'un tel rapport est d'être formulé en termes tels qu'un éleveur ou amateur de dogue puisse se faire une idée parfaitement claire du chien décrit, même s'il n'a pas assisté à l'exposition ou vu le chien. Cela fait partie de la nature d'un tel rapport.

Il faut ajouter qu'un rapport d'expert ne doit pas être publié à la fin d'une année, avec tous les autres, mais être rédigé le plus vite possible, de préférence pendant l'exposition, et une copie devra en être remise à l'exposant. La publication officielle du rapport devra suivre immédiatement. Il devra être pour l'éleveur un guide et lui indiquer, éventuellement où aller avec sa chienne pour une saillie.

L'activité du Juge et celle de l'éleveur doivent, par interpénétration réciproque, contribuer à améliorer la race. Là ou cela se produit (ou s'est déjà produit), résultent (ou ont résulté) comme suite logique des succès dans l'élevage.

Voici quelques mots concernant les notes à attribuer selon la Classe.

Comme nous l'avons déjà indiqué, deux catégories nous intéressent essentiellement : La "Classe jeune" (jeuneschiens) et la "Classe Ouverte" (chiens adultes).

Dans la "Jugend Klasse" on expose des sujets jeunes, à partir de l'âge de 9 Mois. Dans cette catégorie, il faut se garder d'attribuer la note la plus forte. Ce n'est point là une condition fixée par la V. D. H. mais établie par le D. D. C. La raison est évidente et ressort de l'expérience montrant que des jeunes chiens (surtout dans le cas de grandes races) ne sont point encore entièrement formés et peuvent ultérieurement se développer, à leur avantage comme à leur détriment.

Une ordonnance de la V. D. H. interdit au juge de demander l'âge d'un chien et d'en faire dépendre sa note. Cette exigence ne concerne toutefois pas la Classe Jeune mais celle des chiens adultes où elle est toute à place et mérite même d'être soutenue.

Passons aux notes : Nous les trouvons indiquées dans les livres de experts : Excellent, Très Bon, Bon, Assez Bon, Passable.

On devrait s'en tenir à ces seules désignations ; il importe que les relations entre elles soient bien établies. La quotation doit correspondre à ce qu'elle exprime.

Un "Excellent" doit être vraiment Excellent, "Très Bon" doit être digne de ce nom, "Bon" toujours demeurer bon, etc...

Avec une surabondance "d'Excellents", l'élevage n'a rien à gagner. La note perd sa valeur, l'élevage est perdant et le mécontentement

monte parmi les exposants. On ne rend pas davantage service, à la profession de juge. Des jugements de complaisance rabaissent son autorité sans aucunement profiter à l'animal faussement jugé.

Aussi ne devrait-on jamais perdre de vue que le ring est entouré de toute une foule de connaisseurs qui enregistrent de telles bévues sur le champ. Celà ne signifie nullement que le juge, conscient de ces faits, doive se laisser influencer. Son jugement doit refléter la vérité, rien que la vérité pour employer, une fois en passant, une formule juridique.

Quand a-t-on le droit d'attribuer la note "Excellent" ? Seulement lorsque l'animal est vraiment "Excellent" en tout. Il ne doit pas montrer de défauts ; du moins ceux-ci ne devront-ils pas être suffisamment visibles pour troubler l'impression de perfection résultant de l'ensemble. Le cas idéal est évidemment le chien exempt de tout défaut. Celui-là n'existe pas mais il en existe toute une série s'en rapprochant.

Chaque qualificatif peut comporter des subdivisions.

Dans la série "Excellent", il y a celui qui est attribué au vainqueur du championnat fédéral, il y a l'Excellent du Championnat CAC-CACIB et d'autres. Ceux-là, ainsi que les titres spéciaux, ne doivent, à chaque occasion, être attribués qu'au Meilleur Chien ou encore au second. Mais, à côté, il y a encore place pour toute une série de chiens méritant le qualificatif "Excellent" (dans d'autres Championnats)

Comme il est encore possible d'attribuer la note "Excellent" même lorsqu'il manque, par exemple, deux premières prémolaires, vue la responsabilité qui incombe au juge en matière d'élevage, il faut veiller à ne jamais ranger de tels animaux dans un groupe de chiens d'élite. Il ne faut pas les placer trop haut dans la pyramide car la responsabilité de l'animal qui féconde est fonction de la place qu'il y occupe ; Plus il sera haut placé, plus sera élevé le nombre d'animaux victime de ses tares. Ce cas des prémolaires manquantes n'est jamais qu'un exemple parmi d'autres ; Bien des choses restent encore à dire qu'il vaut mieux réserver à une discussion.

Pour tout ce qui concerne le jugement et la notation des défauts, il faudrait procéder d'une façon plus intelligente et plus systématique qu'il n'en a été d'usage jusqu'ici.

On devrait (moyennant un élargissement des connaissances et des expériences dans le domaine de la génétique) juger l'importance des défauts d'après des données biologiques et les séparer des défauts purement esthétiques. Ceci sera un jour d'une importance décisive pour l'élevage et il n'est point du tout nécessaire que cette connaissance demeure le privilège de quelques uns, des initiés en quelque sorte.

Les défauts et écarts par rapport à la norme indiquée dans les statuts d'élevage, ainsi que ceux nouvellement reconnue s'y ajoutant, devraient être examinée et classés par le Comité des Eleveurs et le Collège des Juges par ordre d'importance biologique;

Des exemples : Certains Juges ne possédant qu'une formation superficielle omettent de signaler des signes de rachitisme surmonté, des indices de dysplasie coxale (qui peuvent se manifester à des degrés de gravité les plus divers et dont le caractère héréditaire est prouvé). Ces défauts devraient pourtant être sanctionnés beaucoup plus sévèrement que l'absence de deux dents.

Des tumeurs internes ou externes sont des défauts biologiquement graves dont il résulte toujours une diminution de la longévité.

Il y aura là beaucoup à faire pour adapter nos connaissances au niveau de la science moderne pour le bien et la santé de nos beaux dogues allemands. Tout cela serait la tâche du Comité d'Élevage qui devrait assembler et noter les expériences et conclusions afin que les générations d'éleveurs futures, construisant sur ce patrimoine de connaissances, puisse poursuivre leur élevage avec plus de succès et moins de revers.

STRASBOURG

L'Exposition de STRASBOURG remise au 21 Juillet à la suite des grèves de Mai ne connut peut-être pas, de ce fait, son lustre habituel. Cependant 12 dogues étaient engagés et furent jugés par Mr. Sertellet.

Classe Ouverte - Mâles Bringés

OXUS à Madame Pierre WOLF : Grand mâle bringé d'assez bonne allure. La tête montre un type un peu insuffisant. Le stop pourrait être plus marqué, les babines ne sont pas assez descendues. Le crâne est lourd. Les lignes de tête manque de parallélisme. Les yeux sont foncés, un peu ouverts. Les oreilles sont bien portées. L'encolure n'est pas assez dégagée. L'avant-main est correcte de face, un peu droite de profil. La poitrine est large, mais pas assez profonde. La ligne de ventre est belle. La main arrière montre des angulations un peu ouvertes, le fouet est court, la musculature correcte. Bons aplombs, pieds et démarche.

Très Bon.

Classe Jeunes Mâles Bringés

PHARO DU NORD POL à Monsieur Huth : Mâle bringé trop sombre, montrant une tête un peu courte, le stop, le chanfrein et les babines sont corrects. Le crâne est large, la dentition un peu juste. Les yeux sont foncés, les oreilles droites. L'encolure lourde montre un peu de fanon. L'avant-main est étroite, la poitrine insuffisante. Le dos n'est pas assez tendu, la ligne de ventre est correcte. L'arrière-main est tombante avec un fouet correct et un léger affaissement des postérieurs. La démarche est pânarde à l'arrière. La présentation de ring est médiocre.

Classe Ouverte - Femelles fauves

FREYA V. D. GEISTKVISCH à Mr. Werner Gröber : Femelle fauve de belle présentation, dont la mue n'est pas encore terminée. La tête présente un stop correct, des babines suffisantes, le chanfrein et le crâne sont corrects. La dentition est complète et bien placée. Les yeux sont foncés, les oreilles sont droites et bien portées. L'encolure est excellente. L'avant-main est correcte, les coudes décollent un peu. La poitrine est un peu légère, la ligne de ventre est correcte. L'arrière-main est bonne, les aplombs, pieds et démarche corrects. Les aplombs antérieurs sont un peu faibles.

Excellent.

Classe Ouverte - Femelles bringées

PEDRA à Monsieur Paya : Petite femelle bringée dont la mue n'est pas encore terminée et qui n'a aucun dressage de ring. La tête montre un stop insuffisant, un chanfrein long, des babines pas assez descendues. Le crâne est trop large, les lignes de tête ne sont pas parallèles. La dentition est correcte, les yeux foncés, les oreilles longues et trop larges au talon. L'avant-main est étroite et manque de profondeur. La ligne de ventre est trop droite. L'arrière-main est correcte, mais la musculature faible. La démarche est bonne mais le fouet porté trop haut.

PAULA à Monsieur Schattner : Femelle bringée très plaisante avec beaucoup de tempérament. La couleur est belle, la tête typique et de lignes correctes. La dentition est complète et bien placée. Les yeux sont petits, les oreilles longues et droites. L'encolure est belle, l'avant et l'arrière-main sont correctes, les doigts un peu écrasés, la démarche est bonne mais manque un peu de souplesse.

Excellent.

Classe ouverte - Femelles Noires

ONDINE à Monsieur Amouret : Femelle noire présentée trop grasse. La tête est trop légère dans l'ensemble. Le chanfrein est étroit, le crâne large. Deux prémolaires 4 manquent. Les yeux sont foncés, les oreilles un peu basses. L'encolure est lourde. L'avant-main est affaissée, la ligne du dos est creuse. L'arrière-main un peu raide manque de musculature. La démarche est normale.

Bon.

Classe ouverte - Femelles bleues

AIMEE VON OVANJENBURG à Monsieur Straub Johann : Grande femelle bleue qui, dans le ring, manque un peu de tempérament. La tête est typique, la dentition correcte et complète, les yeux un peu clairs, les oreilles sont longues mais portées un peu bas. L'encolure longue n'est pas assez courbe. L'avant-main et l'arrière main, le fouet et la musculature sont corrects. Les aplombs et la démarche sont bons.

Ex. CACIB

Classe ouverte - Mâles arlequins

QUARLO DE VALMAIRAN à Monsieur Zineck, Mâle arlequin de fond impur.

La tête est très large et longue, le chanfrein est très long, les babines insuffisantes, les lignes de tête sont correctes. La dentition est correcte et complète, les yeux un peu clairs, les oreilles très longues et bien portées. L'encolure n'est pas assez galbée. La poitrine n'est pas assez descendue, la croupe tombante, les angulations passables. La démarche est correcte.

2ème Très Bon.

QUAST VON SCHILFKOLBEN à Melle Von Banchet : Grand mâle de robe très pure et de bonne pigmentation. La tête montre un stop profond, un chanfrein large, un crâne un peu large et les lignes de tête bien parallèles. Les yeux sont bruns, les oreilles sont souvent couchées. L'encolure est bonne et musclée. L'avant et l'arrière main sont correctes, les angulations bonnes. Les aplombs et les pieds sont solides, la démarche un peu gênée. L'absence de 4 prémolaires ne permet pas de donner une note supérieure à

Très Bon.

PHÉLIX DE LA TEMPLERIE : à Monsieur Arbogast : Mâle arlequin de 22 mois d'excellente présentation. La tête typique montre un stop profond, des babines bien descendues, des lignes bien parallèles. La dentition est correcte et complète. Les oreilles bien portées. L'encolure est musclée. L'avant et l'arrière-mains sont correctes. Les coudes décollent un peu. Les aplombs et les pieds sont solides et bien posés. La démarche semble parfois un peu gênée à l'arrière. Le mâle est présenté un peu maigre.

Ex. CAC - CACIB.

EXPOSITION DE DEAUVILLE 1968

DOGUES ALLEMANDS

Classe Ouverte Femelle Fauve

1. EXC. NARA DES BAYONNELLES à Mme LIZION, Prod. Mme Cassard

Classe Ouverte Femelles bringée

1. T.B. PANDORE DE LA TEMPLERIE à Mr. Bray, prod. Mme Mérat

Classe Ouverte Male Noir

CAC - CACIB PUCK DE LA TEMPLERIE à Mme Meiner, Prod. Mme Mérat

Classe Ouverte Mâle Arlequin

1. T.B. QUANT DE VALMAIRAN à Mme Royer, prod. Mme Francès H.

Classe Ouverte Mâle Bleu

1. EXC. QUASTOR DE LA TEMPLERIE à M. Carrington, Prod, Mme Mérat

LIEGE

ARLEQUINS TACHETES NOIR ET BLANC - et NOIR

MALE - Classe limitée :

1. EXC. PRINCE DU DOMAINE DE LA FERTE à M. Loison
Prod. Mme Desenfans

Classe Ouverte :

CAC-CACIB OTHELLO DE LA TEMPLERIE à Mme Desenfans
Prod. Mme Mérat, Meilleur D.A.

RCAC-RCACIB XANTOS V.D.NURBURG à M. Schumacher
Prod. Mr. PMJ Weingart

3. T.B. ED VON HARLEKIN à M. Rosendahl, Prod. M. Fuchs

FAUVES et BRINGES

CAC-CACIB GRAND GESTE DE MAXIOR à M. Peeters
Prod. M. de Rooy

R. CAC-R. CACIB - OKE DU DOMAINE DE LA FERTE à
M. Sauvage, prod. Mme Desenfans

3 EXC. CHERRY VON FURST BISMARCK à Mme Hoppe
Prod. M. Maischack

4 EXC. NYONG à M. R. Guillaume, Prod. M. Van Leeuw

CHIENNES TACHETES NOIR ET BLANC (Arlequins) ET NOIR

Classe Jeune :

1. T.B. QUAPRICE DU DOMAINE DE LA FERTE à M. Poncelet
Prod. Mme Desenfans

Classe Ouverte :

CAC. CLIVIA VOM RIEDSTERN à M. Kopecky, Prod. M. Klier

BLEUS MALES - Classe Ouverte :

CAC - ORTEGO VOM BRACKVENN à Mr. Defeohreux, prod. M. Marquet

BLEUES FEMELLES - Classe Jeune :

CAC - QUENN VOM BRACKVENN à M. Marquet, prod. M. Marquet

EXPOSITION DE CARTERET

4 AOUT 1968

Classe Ouverte Mâles Noirs :

1. TRES BON : ODERIC né en 1965 à M. Lequertier, prod. Melle Bourdereau.
2. TRES BON : QUEBEC VII DU CHANTOSSEL à M. Giret prod. Mme Bastide.

Classe Jeunes Mâles Bringés :

1. TRES BON : PYRRHUS né en 1966 à M. Hannier, Prod. M. Hannier

Classe Jeunes Femelles Bringées :

1. TRES BON : PANTHERE née en 1966 à M. Hannier, prod. M. Hannier

Juge : Monsieur MONTENOT

EXPOSITION D'EVIAN 1968

L'Exposition d'Evian des 24 et 25 Août connut encore cette année un important succès. Vingt-neuf dogues étaient engagés, venant de Suisse, d'Allemagne et de France. Madame PINCEMIN-PHELUT les jugeait.

Mâles Fauves - Classe Ouverte

135 - PUMA DE LA TEMPLERIE : à Monsieur Mariette

Grand mâle fauve un peu sombre. La tête est très typique, mais un peu large. L'encolure est galbée, longue, les yeux brun moyen. Il manque malheureusement 2 prémolaires 4 ce qui lui vaudra la note Très Bon. La poitrine est profonde. Le dos ferme et court, l'arrière-main correcte ainsi que la démarche. L'angle de l'épaule est un peu ouvert.

Très Bon

136 - ORLOW V.D. STADT HAMBURG au Docteur klier :

Grand mâle fauve doré, calme et se présentant bien. La tête est longue typique et étroite. Les yeux sont foncés. La dentition correcte. L'encolure est longue et galbée. L'avant-main a une épaule bien placée. La poitrine est profonde, les côtes un peu plates. Le dos pourrait être plus ferme. L'arrière-main, le fouet et la démarche sont corrects.

1er Pris EXCELLENT Réserve CAC-CACIB

154 - KALK VON BELPERSCHLOSS à Monsieur Levenberger =

Mâle fauve pas assø doré aux extrémités. Excellente présentation. Très élégant mais manque de type en tête. La tête est longue et étroite mais pas assez marquante. Le chanfrein est trop étroit. La dentition complète et correcte. Les yeux un peu ouverts sont foncés, l'encolure est très longue, fine et galbée. L'avant-main est correct. La poitrine est trop plate, le dos un peu étroit mais ferme. La croupe est trop étroite. Les jarrets sont légèrement déviés, et pieds portés à l'extérieur. Manque de musculature. Un antérieur tourne légèrement à l'extérieur. Démarche souple mais serrée à l'arrière.

Très Bon.

Mâle Fauve - Classe jeune

137 - QUITO DE PLAINE LUNE à Mme de Fréminville :

Jeune mâle fauve doré. La tête est courte typique, l'oeil est un peu ouvert et manque d'expression. L'un est clair et l'autre foncé. Les oreilles un peu larges, il manque une prémoilaire 3 (supérieur). L'encolure est longue, l'avant-main est correct. La poitrine suffisante en profondeur est un peu plate. Le dos est ferme. L'arrière-main est correcte bien que la musculature soit à faire. Pieds de lièvre à l'arrière. Traces de rachitisme dans les antérieurs.

Bon.

Mâles bringés

144 - Ch. ASTOR V. KARAWANKENGREUZE : Bringé or avec bringines importantes, masque légèrement blanchissant. Grand mâle puissant. et typique. Belle tête importante et typique. Dentition correcte, yeux foncés, l'angulation de l'épaule est un peu ouverte. La poitrine est très profonde et les côtes sont ronde. Le dos est légèrement carpé. Arrière-main, démarche, fouet, sans défaut. Traces de rachitisme dans les antérieurs (coudes sont décollés)

Excellent

Classe Champion

145 - OMBRE DE TERBEL à Monsieur Delrieu :

Grand mâle, puissant et noble, extrêmement type bringé or, peu de bringures. La tête est un modèle. Les yeux sont foncés. Dentition correcte. L'encolure très galbée. L'avant-main et l'arrière-main sont sans défaut.

EXCELLENT CAC - CACIB - Meilleur Dogue.

Classe Jeune - Mâles Bringés

142 - QUITO DE LA TEMPLERIE à Mme Duval :

Mâle bringé, sombre, masque très noir, petite tâche blanche au poitrail. Tête étroite typique mais j'aime un stop plus creusé. Le chanfrein est large et les babines descendues. La dentition est correcte. Les yeux très foncés. L'encolure longue présente un peu de peau et pourrait être plus galbé. L'avant-main est correct. L'épaule a une angulation un peu ouverte. La poitrine n'est pas assez descendue et les côtes sont un peu plates. L'arrière-main à la croupe haute est correcte ainsi que les aplombs et les pieds, démarche souple. Mâle pas terminé.

Très Bon.

143 -KIF-KIF DE PLAINELUNE à Mme Schwarz :

Mâle bringé or avec une tâche blanche importante. Bonne taille, la tête bien que typique est un peu floue, les yeux sont très ouverts, brun clair et manquent d'expression. L'encolure fine pourrait être plus longue. Les antérieurs sont brassicourts. La poitrine suffisante en profondeur mais pas assez développée en largeur. Le dos est court. L'arrière-main correct ainsi que la démarche.

Bon

Noirs - Classe Ouverte

149 - PUK DE MOURRE-FRAIS à Monsieur Baux :

Mâle noir, tache blanche, poitrail et pieds arrières très élégants mais suffisamment puissant. La présentation est excellente. La tête est longue et typique. Le stop est bien creusé de face, de profil ; l'arcade sourcillière peu développée, efface un peu la profondeur. Les babines sont bien descendues. Le chanfrein est large. Dentition correcte. Les yeux petits sont foncés. L'encolure est superbe. L'avant-train ainsi que l'arrière sont corrects. Les coudes décollent par moment. Le dos un peu long mais ferme. La démarche est souple et légère.

Excellent - CAC - CACIB

Arlequins - Classe Ouverte

155 - CARLO DE LA PRAZ à Monsieur Debrot :

Grand mâle puissant qui manque de noblesse. Grandes taches sur un fond sale et non pur. La tête est courte mais trop épaisse. Le stop est bien creusé. Le crâne est trop large. Manque de ciselures. Les yeux sont foncés. Une petite tache vairon. Le nez est noir. La dentition correcte comporte une prémolaire supplémentaire. L'encolure présente de la peau et est trop lourde. L'avant-main est développé seulement on remarque des traces de rachitisme dans les antérieurs. La poitrine est bien descendue. Le dos est ferme bien qu'un peu long. L'arrière-main, la croupe, le fouet sont corrects. Les pieds un peu écrasés.

Très Bon

Mâles bleus - Classe Ouverte

157 - WALLO VON CENT SOUCIS à Monsieur Geissler

Petit mâle bleu noir, petite tache blanche à la poitrine. La tête n'est pas assez typique. Le chanfrein est trop étroit et le crâne présente trop de joues. Les babines sont insuffisantes. La dentition présente 2 incisives en pince, L'encolure est belle. L'avant-main est correct. Le dos est long. La ligne de ventre n'est pas assez relevée. Le plus grave défaut est l'arrière-main très touché. La croupe est très avalée et faiblesse énorme des postérieurs. Le mâle marche sous lui de l'arrière. Le fouet est trop épais.

Assez Bon.

158 - QUIETUS DE LA TEMPLERIE à Monsieur Lanners

Grand mâle bleu acier, très élégant. Grande liste blanche. La tête est typique. Malheureusement la dentition n'est pas complète : manque 2 prémolaires 4. L'encolure est longue et fine. L'avant-main est encore trop étroit et l'angle de l'épaule trop ouvert. Les côtes ne sont pas assez rondes. Le dos est droit un peu long. L'arrière main est correct ainsi que la croupe haute et le fouet. La démarche correcte. Présenté trop maigre.

Bon

159 - DOMOFENDI'S QUICHOTTE à Monsieur Petitpierre :

Grand mâle bleu puissant, La couleur n'est pas encore faite. En mue. Traces de blessure et pas en état de présentation. La tête typique montre un chanfrein légèrement busqué. Le crâne est un peu large. Manque de sculpture. La dentition est correcte. Les yeux foncés ont un peu d'entropion et surtout les oreilles ne tiennent pas. L'encolure longue mais pas assez sèche. L'avant main est éclaté. Les coudes ont des éponges. La poitrine est profonde. Le dos est carpé. La croupe est avalée. Le fouet est enroulé et long. Démarche correcte. Le qualificatif donné en raison des oreilles est

Assez Bon.

160 - VICTOR VON SCHLOSS ANTONIO à Monsieur Perrault :

Mâle bleu acier qui manque de taille et manque de substance. La tête présente un stop bien creusé. Le crâne a un peu de joues. La dentition est correcte. Les yeux sont foncés. Le regard un peu convergent. L'encolure est fine. L'avant-main et l'arrière main sont corrects ainsi que la démarche. Excellente présentation et très bel état d'entretien.

Très Bon

153 - BRUTUS AUS DEM SCHWARZWALD à Monsieur Bernard :

Grand mâle bleu, puissant . La tête est longue mais typique. Le chanfrein est large. Malheureusement il manque 2 prémolaires 4. Les yeux sont légèrement clairs. L'encolure est longue et sèche. L'épaule est un peu ouverte. Trace de rachitisme à l'antérieur droit. La poitrine est correcte ainsi que l'arrière-main et la

démarche. Le dos est droit, un peu long.

Très Bon.

Classe Jeune - Mâles Bleus

141 - LAKE VON CENT-SOUCIS à Monsieur Cransaz :

Mâle bleu acier. Petite liste blanche.

La tête manque de type. Le stop est insuffisant. Il manque I prémolaire 4. L'encolure est longue, l'avant-main est correct. La poitrine n'est pas assez profonde. Le dos est long mais ferme. la croupe est correcte, le fouet un peu gros à la naissance. Les aplombs et la démarche corrects.

Bon.

Femelles Fauves - Classe Jeune

139 - QUALI DE PLEINE LUNE à Monsieur Schwartz :

Femelle fauve sale, masque noir. Liste blanche. Pieds blancs. La tête manque de type. Le chanfrein est trop étroit. Les babines sont insuffisantes. La dentition est correcte. L'encolure est longue et fine. L'avant-main présente des traces de rachitisme. La poitrine n'est pas encore assez profonde. Le dos et l'arrière-main sont corrects. Les antérieurs dévient à l'extérieur. Et les pieds sont écrasés.

Bon.

140 - QUITTA DE PLEINE LUNE à Monsieur Schwartz :

Femelle fauve doré, masque noir.

Tâche blanche, poitrail et deux pieds blancs. La tête est correcte. La dentition complète. Les yeux foncés sont un peu ouverts. L'encolure est longue et sèche. L'avant-main n'est pas assez éclaté et l'épaule est trop ouverte. La poitrine est encore insuffisante, mais la chienne n'a qu'un an. La croupe et le fouet sont corrects. A revoir

Très Bon.

Femelles Bringées - Classe Ouverte

146 - FABI VON BEMPERSCHLOSS à Monsieur Bronnimann :

Femelle bringée or. Manquant de substance. La tête manque de type. Longue et étroite mais les babines sont insuffisantes et le chanfrein trop étroit. La dentition est correcte. Les yeux sont foncés. L'encolure est fine. L'avant-main et la poitrine sont corrects. Le dos est carpé. Cette femelle obtient le qualificatif "Bon" car le postérieur gauche est touché à l'articulation entraînant boiterie.

Bon

138 - DINA VON DER KONIGSBIRKE à Monsieur Stehle :

Femelle bringée or. Petit modèle Très bien construite, à qui je désirerais une tête plus typique. Les lignes n'ont pas un parallélisme impeccable. Le crâne a un peu de joues. Le chanfrein est trop étroit. La dentition est correcte. Les oreilles se

retournent vers l'intérieur. L'encolure est correcte ainsi que l'avant-main, la poitrine et le dos. La croupe est un peu avalée. La démarche est souple.

Très Bon

148 - PAOLA DES CAPUCINES à Monsieur Avasse :

Grande femelle bringée or, puissante et noble. La tête est très belle. La dentition est correcte et complète. Les yeux sont brun moyen. L'encolure est longue, galbée. L'avant-main est éclaté et l'épaule en place. La poitrine est large et profonde. Le dos est un peu long mais ferme; L'arrière-main, le fouet, les aplombs et la démarche sont sans défaut.

1er Excellent - CAC - CACIB

Femelles noires - Classe Ouverte

150 - JOLIE ROYAL : Très joli modèle noir avec liste blanche au poitrail, élégant et racé, La tête est très belle, sculptée et très typique. La dentition est correcte et complète. Les yeux sont foncés. L'avant-main, la poitrine et l'arrière-main sont sans défaut.

Excellent - CAC - CACIB

152 - PASYPHAE DE CHANTOSSEL à Monsieur Challier

Femelle noire, liste blanche et 4 pieds blancs. Aucun dressage de ring. La tête manque tout à fait de type. Trop large de crâne. Le chanfrein manque d'épaisseur et les babines sont insuffisantes. La dentition est correcte. L'avant-main n'est pas développée. La côte est plate et la poitrine est insuffisante. Le dos est long et carpé. L'arrière est correct.

Bon.

Classe Jeune

151 - PERLE : Femelle noire, marque blanche, bout des pieds blancs. La tête n'est pas celle d'un dogue. L'avant-main présente des traces de rachitisme. Les coudes sont décollés. La poitrine est insuffisante. Le dos est creux et long. La croupe correcte. Le fouet trop long. Démarche mauvaise à l'avant.

Assez Bon

Femelles Arlequin

156 - QUONIRE DE LA FORET DE KAYSERSBERG : Femelle arlequin
Petites tâches, le fond est sale. Tache brune. La tête n'est pas assez caractéristique. Le stop n'est pas assez creusé. Les babines pas assez descendues. Le crâne est un peu large. Les yeux sont foncés. La dentition est correcte. L'encolure fine manque de galbe. L'avant-main ainsi que l'arrière- est correct. Petit modèle bien construit, malheureusement boite d'un postérieur ce qui lui donne une mauvaise démarche.

Bon.

Femelles bleues - Classe ouverte

163 - DOMOFENDI'S PEARL à Monsieur Petitpierre :

Excellente femelle bleue, grande, puissante et élégante. La tête est typique et modelée. La dentition correcte. Les antérieurs sont brassicourts. C'est son seul défaut. Tout le reste est à louer.

Excellent CAC - CACIB

Classe Jeune

161 - WODKA V. SCHLOSS St ANTONIO : Jeune femelle élégante, grande
La tête est longue, un peu légère. Le stop est bien prononcé. J'aimerais plus de babines. Il manque les 2 prémolaires I. L'avant-main est un peu étroit et la côte est trop plate. La poitrine est bien descendue en bel état d'entretien. Le dos, l'arrière main, les aplombs, le fouet sont sans défaut.

Très Bon

NOUVELLES D'ELEVAGE

A l'Élevage de la MARTRERIE, à Mme Gauthier - St Joseph de Porterie - 44 - NANTES : La femelle arlequine GISA VON ADELSBURG a été saillie les 20 et 22 Juillet par PANDOUR du DOMAINE DE LA FERTE à Monsieur Cavalin. Cette même femelle a mis bas le 20 Septembre une portée de 2, 3 arlequins et noirs. Chiots disponibles.

A l'Élevage de la TEMPLERIE à Madame Y. Mérat - 63 - RANDAN :

- La femelle arlequine PETRA DE MOURRE-FRAIS a mis bas le 15 Août une portée de 1, 2 arlequins par PHILLIS DU DOMAINE DE LA FERTE. Etalon de l'Élevage.
- La femelle arlequine PAT d'ERICEIRA a été saillie le 4 Août par PHILLIS du DOMAINE DE LA FERTE.
- La lice arlequine QUICKLY V. SCHILFKOLBEN a été couverte les 5 et 6 Août par le même étalon.
- La Ch. Int. NAUSICAA DE LA TEMPLERIE a été saillie le 9 Août par AMBER VON AQUIS GRAN à Monsieur Clarin Mustad.

Notre membre, Madame MEINER, Château de MONTMARAULT - 03 :

nous apprend que son mâle noir "PUK DE LA TEMPLERIE a terminé son Championnat de France 1968.

A l'Élevage des LYSBELLES à Madame Doussot, 29 Passage Renoir - 76 LE HAVRE est entré le jeune mâle arlequin, importé d'Angleterre, "YEWICKS ARISTOTLE RUTLAND".

A l'Elevage de l'ARNOLDERIE à Madame Arnold - La Sauvin par Etais la Sauvin:
La femelle bleue PHILLIS VON GADHEIM a été saillie par le Ch. Int. et Bundessieger DOMOFENDI'S NICK le 26 Juillet.

Notre Membre Madame Desenfans, Gosselies (Belgique) nous apprend que sont homologués les Championnats Internationaux de sa femelle fauve ALICE V. D. TOR BILSTEDT et de son étalon arlequin OTHELLO DE LA TEMPLERIE.

A l'Elevage de Cercoeur à Monsieur Brehier, 55, Sampigny :
La femelle NYSSIA DES BAYONNELLES a mis bas une portée de 2,1 fauves et 1,1 Bringés. PAR OSSIAN DE LA TEMPLERIE à Mme Desenfans.

A l'Elevage de la HUBOISE à Messieurs Dubois et Jancon, 115 avenue du 14 Juillet - 59 - Wattignies : La femelle bringée PERLE DU DOMAINE DE LA FERTE a mis bas le 16 Septembre une portée de 4 fauves, 3 bringés par POLLY DU DOMAINE DE LA FERTE, étalon de l'Elevage.

PRINCE DU DOMAINE DE LA FERTE - Arlequin issu Champions à Mr. Loison
"Les Prêles" - 59 - Erquinghem-le-Sec

Ch. Int. - Ch. de France, Italie et Monaco ZORN V.D. SCHWANENBRUCKE,
SHSB 139680 (Nick v. Riedstern x Denise v. Riegel) arlequin à Mon-
sieur Hans LENZLINGER, Ackersteinstrasse - 116, 8049 Zürich / Suisse

Ch. de France 1968 PUK DE LA TEMPLERIE - (Nestro v. Henneberg x Korene
de la Templerie) noir à Madame Meiner - Château de Montmarault - 03 .

ORSINI de CHANTOSSEL - LOF 4956-74 (Jicky de Mourre-Frais x Mouette de
Chantossel), noir, 5 premiers prix, Ex. à Madame Gresel - Clais - 76 -
Londinières.

OTHELLO de CHANTOSSEL (Jicky de Mourre-Frais x Lady de Chantossel) noir,
1er Très Bon Spéciale Paris 1967 à Madame Salama - 19, Avenue Ambroise-
Groizat - 93 - Le Blanc Mesnil.

Ch. de France LIP DE LA TEMPLERIE (Ch. Yvan v. Philosophenwald x Ch. Int.
Ninni v. Krähbach) arlequin à Monsieur Bouchez Paul, rue de la Gare - 80 -
Beauquesne.

NESTOR DE L'EPITAGE (Larkaro x Hildegarde de Mourre-Frais) arlequin
né le 5 Août 1964, à Monsieur de Champeaux, 24 rue de Presles - Paris
15ème

Ch. Int. OTHELLO DE LA TEMPLERIE : (Nestro v. Henneberg x Korène
de la Templerie) arlequin - Res. CAC et Rés CACIB Paris 1967 à Madame
Desenfans - 2, rue de la Ferté - Gosselies - Belgique.

OSIRIS DE LA TEMPLERIE - (Nestro von Henneberg x Korène de la Templerie)
mâle arlequin noir et blanc à Madame Bozec, 73 rue Roger Salengro,
93 - Drancy.

Variété Bleue

Ch. Int. 1967 - Holl. 67 - Bsg 1966 DOMOFENDI's NICK, Winner et Jeugwinner
65 (Errol aus dem Schwarzwald x Babette v.d. Blauwe Engel) bleu, yeux
bruns à Madame Mayeur.

Renseignements : R. Thienpont, Elevage DOMOFENDI'S, Chaussée de
Tisselt - 117 à Willebroek (Belgique).

- - - - -

DOGGEN CLUB DE FRANCE - Madame MERAT - 63 - RANDAN

Secrétariat : Y.M. MERAT - 63 RANDAN

- - -